

J Vi snakkes



om bl.a.:

*Glede
side 2*

*Forandring
fryder side 3*

*Datostempling
side 4*

*LBUK
side 5*

*Hellekirken
side 6*

*Himmel og
helvete side 8*

*Det over
Alteret
værende
malede Øye
side 13*

*Fasteaksjonen
side 14*

*Samlivskurs
side 16*



*Bjerka strekker sine greiner mot himmelen selv når
himmelen er grå - det er tross alt derfra lyset kommer*

Glede

•Christina Kløvig

Nå ser vi de mørke skyene, opplever alle kravene, press og stress, død og sorg, ja daglig kjenner vi det destruktive omkring oss – og inni oss – men AMEN – vår Gud er gleden; han er Skaperen, Seierherren, Legen, Frigjøreren og Trøsteren og Læremesteren.

Gleden – dette frydefulle – hvis mening og innhold kan forandre seg fra barneår til voksnes kår til vi alderdommen når.

Glede springer ut av det aller enkleste og ut av det aller mest kompliserte; det er tusenvis av muligheter for at gleden vokser frem; så utallige som gresset på marken, stjerner på himmelen eller fisker i havet.

Glede kan være å gjøre opp med seg selv og problemene i livet sitt, med sine medmennesker – og med Gud.

Glede er kommunikasjon. Les om "Helen Keller", hun som ved sykdom ble ribbet for hørsel, syn og tale; altså en døvstum og blind 2 åring – som låst inne i sitt eget fengsel ble satt "fri" av sin lærer, Anne Sullivan, som lærte Helen å kommunisere med tegnspråk i hånden og med blindeskrift og tusenvis av timer på å forsøke å tale..La meg sitere noe fra boken der lille Helen for første gang får besøke et sirkus:

"Nå får du selskap, Petter", sa løvetemmeren. Han klødde løven rundt

ørene. Så tok han Helens hånd og la den på Petters gule rygg. Med mannens hånd til å lede seg lot Helen hånden gli langsomt og kjærtegnende over den kraftige dyrekroppen.

Så kom hånden inn i den tette tunge manken. Petter ble stående rolig og avslappet. Hun fant fram til ansiktet. Og da hun strøk løven over snuten, begynte sen å lage merkelige, skurrende strupelyder. Helen kunne ikke høre dem, men hun følte vibrasjonen. Læreren ble en smule engstelig. "Knurrer den?" spurte hun. "Nei da, den vil bare si at den liker å bli kjælt for", sa løvetemmeren med et smil. De gikk ut av buret, og Helen smilte da fingrene hennes laget et taletegn. "Hva sier hun?" spurte løvetemmeren. Læreren brast i latter. "Hun sier at en løve maler veldig".

Glede er å ha snille mennesker rundt seg, og å ha lærere som orker å undervise oss så vi kan få et godt liv. Alle kjenner smerten i livet – den har alltid vært der for alle mennesker – og den vil nok alltid være hos oss. Men over smerten og gjennom all smerte har Kristus vunnet, så vi kan glede oss, og ved Hans ord kan vi alltid lære oss å være glade – hurra for alle lærere!

Glede er kommunikasjon med hverandre med naturens under – og med Gud.

Vår Gud er Gleden!

Han vil lære oss å leve det gode liv – for alle



Forandring fryder

Gamle sannheter skal en omgås med varsomhet. Det gjelder også den om at forandring fryder. Når en har trukket i gamle spor i en årrekke, vil nok sannheten bestå. Men virkeligheten er blitt en annen. Nå skifter det meste så fort at en ikke har greidd å venne seg til noe før forandringen allerede har inntrådt, og en får nye ordninger å forholde seg til. Da er fryd det minst nærliggende ord å ta i sin munn.

I arbeidslivet har en tatt i bruk det forskjønnende begrepet omstillingsberedskap som underforstått betyr at vi som arbeidstakere ikke er duglige nok til å endre oss så fort som det kreves av oss. Hvem det er som krever, nytter det lite å spørre om. Sjefer toer sine hender og viser til utviklingen og konkurransesituasjonen. Undersøkelser som er gjort viser for øvrig at de samme sjefer er de tregeste til å ta bruk ny teknologi. Datamaskiner blir umoderne og dermed ubrukelige før de blir tatt i bruk på en rekke sjefskontorer. De datamaskiner og dataprogrammer som jeg lærte for 20 år siden, er ikke bare ubrukbare, men jeg har lært nye å kjenne ca. hvert

tredje år, og utskiftingstakten synes bare å øke.

Nå kan vi alltså sette oss ned og protestere og si at vi ikke orker mer. Men når en samtidig vet at forandringene oftest også innebærer forbedringer, blir det som å stikke hodet i sanden.

Men det er vanskelig å innse at alt nytt er forbedring. En skole i Vestfold hadde funnet ut at bare en håndfull elever manglet mobiltelefon, og da var konklusjonen klar: All informasjon sendes via tekstmelding til elevene. At dette påfunnet kvalifiserer til omtale i diverse TV-nyheter, får så være. Men at skolen til de grader skal legge seg flat for kommersielle interesser, kan neppe høre til de frydefulle forandringer sett ut fra den generelle læreplanen.

Norskundervisning kan også forandres når bare oppfinnsomheten er stor nok. På en annen skole hadde de funnet ut at elevenes tekstmeldinger på mobiltelefonen var preget av mangelfull skriveferdighet i norsk, og at det skulle rettes på gjennom norskopplæring i tekstmeldinger. Når en vet hvor mange ord som kan plasseres i et vindu (populært kalt display) på en mobiltelefon, lover det godt for folks uttrykksevne skriftlig og muntlig. For den del må engelsk være bedre enn stutt norsk.

En nyutkommet bok, "Øyeblikkets tyranni" av Thomas Hylland-Eriksen, tar blant annet for seg hvordan vi gjennom ny teknologi som internett og mobiltelefoner aldri får fred og aldri gir oss fred.



⇒ Utenfor skigarden

Når vi før sendte et brev gjennom atskillige operasjoner fra pennen og papiret til frankering og postkasse, håpet vi på svar noen dager etter. Nå sender vi e-mail og blir urolige om det ikke ligger et svar på skjermen når vi har vært ute til lunsj. Mange arbeidstakere må daglig besvare, behandle eller ta standpunkt til 20-30 sendinger via nettet.

Ingen kan heller si at mobiltelefon ikke er en nyttig oppfinnelse, både i arbeidslivet, privat og for Telenor-aksjene. At ungdom på grunn av denne oppfinnelsen gjøres til superkonsumenter av varer og tjenester, får tross alt være overflodssamfunnets foreldreansvar i den grad det eksisterer, men når det brukes mer tid på tekstmeldinger enn på lekselesing, og ungdom må sendes på avvenning for avhengighet av tekstmeldinger, slik det har skjedd i Danmark, blir livsstilen til et samfunnsproblem.

Det er neppe et godt forslag, men like fullt velment. Kunne vi ha godt av "mobilfrie" og "email-frie" dager?

Kanskje én søndag i måneden? I mellomtida kan vi tenke på hvorfor det er utenkelig. Er det på grunn av oss som brukere, på grunn av samfunnet eller på grunn av selskapene som driver dette?

En kartong/liter melk eller minste felles multiplum

•**Christina Kløvig**

Jeg ser på kartongen
fine vegger rundt en
liter melk;
bunn nede,
åpnet på toppen – datostemplet.

Du ser samme greia;
pappen, melka – alt.
Vi ser det samme.
Vi ser samme Pappen.
Vi ser samme Formen
kjenner den samme tyngden,
det samme målet,
den samme smaken,
den samme næringen –
alt er det samme
men
det eneste som er forskjellig
er du og jeg.
Du tror ikke Gud skapte kua
som skapte melken som er i kartongen
Men:
har melken skapt seg selv?
har kua skapt seg selv?
har gresset, har jorda
– er du selvskaft?

Så får vi drikke melka vår, da –
du som er "selvskaft"
og jeg som er "Gudsskaft"
– begge datostemplet.

LBUK på langfart!

• Heidi Lovgren Nilssen

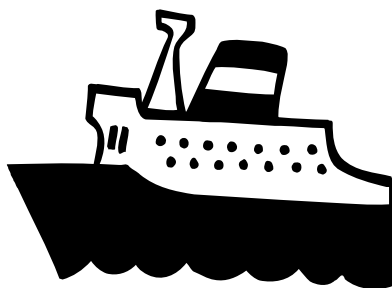
Levangsheia Barne- og Ungdomskor skal på tur 21.- 25. juni. Og det er ikke en hvilken som helst tur vi skal på! Vi skal faktisk helt til Bornholm, en dansk øy i Østersjøen. Tanken er å styrke de sosiale bånd blant medlemmene, vise andre som (ennå) ikke er medlemmer hva koret er i stand til å finne på, og å gi barna opplevelser og minner for livet.

Bornholm er en familievennlig øy med mange attraksjoner for både store og små. Koristene og deres familier får oppleve å kjøre med buss, ferje og - kanskje den mest spennende reisemåten på turen; katamaran! Vel framme på øya kan man leie sykkel, bade, se ulike verksteder og utstillinger, eller besøke friluftsparken med vannland. En spesiell opplevelse for de fleste blir å oppleve den danske måten å feire St.Hansaften

på, en feiring som markeres sterkere i både Danmark og Sverige enn det vi er vant til i Norge.

Selvfølkelig har vi tenkt å synge også, der det blir naturlig. En opplevelse vi har tenkt å få med oss er å synge i en av de spesielle rundkirkene som finnes på øya. Rundkirkene har en nydelig akustikk og en særpreget arkitektur.

Fram til avreisen samler koret inn penger til turen gjennom kakelotterier og basar. Det skal også arrangeres en vårkonsert i april som allerede anbefales på det varmeste - vi kan love høy kvalitet! Kirkeringen, Levangsheia Menighetsråd, Levangsheia Vel og Levang og Gjernes Ungdomslag har støttet koret gjennom bidrag til turen. Vi ønsker gjennom menighetsbladet å gi uttrykk for stor takknemlighet - alle som har støttet oss er med på å gi koret et løft og barna opplevelser som vil bli husket for livet.



Nytt fra Hellekirken

• Halvor Halvorsen

Ny barnehageavdeling, jubileum og kirkeklokke, sakristi og speiderhule - egen prest og egen menighet i sikte!

I høsthalvåret 2000 skjedde det mye positivt på flere områder i Hellekirken: Det var kommet inn så mange søknader om barnehageplass på Helle, at det ble nødvendig å utvide barnehagen med en tredje avdeling.

Underetasjen i kirken viste seg å være et egnet sted for dette, og det ble inngått en leieavtale mellom kommunen og Stiftelsen. En del av peisestua og et tilstøtende grupperom er nå tatt i bruk av glade barn og ivrige ledere. Kjøkken, ganger og garderobe m.v. disponerer vi sammen.

Dette krever naturligvis at begge parter tar hensyn, men hittil har dette samarbeidet gått svært bra. Kommunen har fått rimelige barnehageplasser, og vi har fått faste inntekter til vår slunkne kasse. Mange synes også det er mye hyggeligere i underetasjen nå!

Fra lokalpressen vil det være kjent at Stiftelsen Hellekirken feiret 25-årsjubileum den 15. oktober, med stor festivitas og stuvende fullt hus.

Den største gaven kom fra kirkeringen. I løpet av de 25 årene har disse driftige kvinnene samlet inn omkring en million til kirken, og på jubileumsdagen fikk vi kirkeklokke med tårn!

Fra våre loppemarkeder husker mange det store rommet ved siden av kirkesalen. Der solgte vi møbler, komfyrer og andre større saker.

Til jubileet rakk vi å dele av dette rommet, slik at vi nå har fått dåps-sakristi, og prestekontor - og i den andre enden av rommet en ny speiderhule.

Speiderne hadde hittil holdt til i et tilfluktsrom i underetasjen. Men der er det ingen vinduer, og noen av dem klaget på at de fikk vondt i hodet på møtene.

To store saker er enda ikke brakt til avslutning, men vi tror det er like før. Den første gjelder prest på Helle. Vendepunktet her kom da direktøren ved KKH foreslo å kombinere denne stillingen med en stilling som sykehusprest. Etter dette har vi hatt en delegasjon hos biskopen med dette forslaget, og det gjenstår nå bare formaliteter før vi kan lyse ut en kombinert stilling som prest på KKH og prostiprest med særlig ansvar for Helle.

I alle år har en av prestene i Kragerø hatt gudstjeneste i Hellekirken en gang i måneden, og dette har vi satt stor pris på. Men ved siden av gudstjenestene har som kjent en prest mange andre oppgaver i menigheten, så det er nok å ta fatt på hos oss!

Så gjelder det arbeidet med å få opprettet et eget Helle kirkesogn.

I 1995 vedtok de lokalkirkelige organer å legge områdene på nordre fastland i Skåtøy - Fossing, Borteid, Gofjell og Skarbo – til Sannidal prestegjeld, og så opprette en egen menighet for Helle-området. Dette står ved lag.

Men kirkebladets lesere vil være kjent med at den vedtatte grense mellom de påtenkte Helle og Sannidal menigheter i det utvidede Sannidal prestegjeld, i ettertid har møtt motstand blant folk i Vadfoss og Kammerfoss, framført av velforeningen der.

Vedtaket gikk ut på at grensen skulle gå på toppen av Rønningbakken. Vadfoss og Kammerfoss ville da bli med i Helle menighet, mens mange i disse, områdene fortsatt ønsket å tilhøre Sannidal. De ville derfor ha grensen i nærheten av det såkalte Jernhuset like øst for Årøsvingen.

Sannidal menighetsråd og styret for Hellekirken har nå drøftet problemet med velforeningens styre. Vi mener fortsatt at Helle menighet også burde omfatte de to gamle tettbebyggelsene.

Helle området er en naturlig enhet, bl.a. med felles idrettsforening, felles skolemusikk og felles feiring av 17. mai. En grense ved Jernhuset vil dessuten dele Årø skolekrets mellom to menigheter.

Likevel har vi gått med på å ta saken opp til ny behandling. Vi anser ikke dette som et så viktig spørsmål at det skal få ødelegge et godt nabor forhold.

Menighetsrådet har derfor nedsatt et utvalg, som i disse dager legger fram to alternative forslag: ett med grense på toppen av Rønningbakken og ett med grense øst for Årøsvingen.

Forslagene vil bli gjort godt kjent og tatt opp til drøftelse og avstemning på menighetsmøter i løpet av vårhalvåret. Så får flertallet bestemme!



Himmel eller helvete?

• **Olav A D**

Fra tid til annen dukker Helvetesdebatten opp i landet vårt. Heldigvis foregår den da ikke alltid på Hallesbyvis, i form av trusler om evig fortapelse og pine for alle ikke-rettroende og ikke-rettlevende. Snarere handler debatten nå om hvor vidt Helvete eksisterer; - sist høst verserte det i en del aviser diskusjon om nettopp det.

Teologen Ketil Grandal er en av de som har engasjert seg i denne debatten, etter at han i fjor tok doktorgraden ved Universitetet i Oslo på temaet "evig fortapelse". Hans konklusjon, etter grundige studier av Bibelen, Luther og en rekke av verdens mest anerkjente teologer, er at "håpet om at alle blir frelst til slutt er teologiens eneste utblikk mot fremtiden".

I tidsskriftet "Kirke og kultur" nr 4/2000 gir Ketil Grandal en kortversjon av sin doktorgradsavhandling i en artikkel han har kalt "Kristent gudsbilde og evig fortapelse".

Grandal starter artikkelen sin med spørsmålene "kan en kirke som er mot tortur og dødsstraff, samtidig stille evig tortur i utsikt? » og "er det mulig å forene troen på kjærlighetens Gud med forestillingen om evig fortapelse?" – For å finne svar, tar han

utgangspunkt i Luthers lære om *de to gudsbilder*: For det første bildet av *den åpenbarte Gud*, som elsker menneskene så høyt at han går gjennom lidelse og død for å frelse ikke bare "vanlige mennesker" men også sine fiender. For det andre: bildet av *den skjulte Gud*, som dømmes og skiller menneskene i to grupper, - de som blir frelst og de som går fortapt. Grandal mener at Luthers lære i sum innebærer at bildet av Gud som grensesprengende kjærlighet holdes fast, - *samtidig* som muligheten til fortapelse holdes fast.

Teologen Karl Barth tar et slags oppgjør med Luthers "både-og-løsning". Han legger vekt på at Gud er kjærlighet; - derav følger at hvert eneste menneske kan føle seg sikker på å være frelst. Implisitt i denne frelsevissheten, mener Barth, ligger at en skjult, dømmende Gud ikke kan eksistere. I stedet for forestillingen om *den skjulte Gud*, vektlegger Barth Guds kjærlighetsdimensjon, åpenbart gjennom Jesus Kristus, hans liv og gjerninger. Langt på vei beveger Barth seg mot den konklusjon **at alle blir frelst til slutt**. I respekt for Guds frihet, holder han likevel *muligheten* åpen for en fortapelse. Denne muligheten

minimaliserer Barth – ned mot null? – ved å minne om at den Gud som skal dømme, er den samme som har vist seg gjennom Jesus Kristus. Og det gir håp for *alle*.

Teologen Jurgen Moltmann går et steg lengre enn Karl Barth, idet han ikke vil ta noe forbehold overfor tanken om at alle mennesker til slutt blir frelst. Han ser i Jesus Kristus åpenbaringen av den totalt inkluderende Gud, - fiendekjærlighetens Gud. En slik gud vil pr definisjon ikke kunne dømme noe menneske til fortapelse. Iklartekst: *Helvete kan ikke finnes.*

Kjetil Grandal konkluderer avhandlinga si med å følge linja fra Karl Barth til Jurgen Moltmann; Håpet om frelse for alle er eneste mulige svar på spørsmålet om menneskenes skjebne etter døden. Grunnlaget for en slik oppfatning er Guds radikalt inkluderende kjærlighet. Grandal innrømmer at hans konklusjon er dristig – og tar for seg en del av de hovedinnvendinger han regner med å møte: Blir forskjellen mellom ofre og overgripere i historien bagatellisert? Tas Guds radikale motsetningsforhold til det onde på alvor? Hva med hensynet til menneskets frihet? Hva med hensynet til Guds frihet? - Grandal ser alvor i innvendingene, og undergir dem grundige overveielser. Inn-

vendingene – verken enkeltvis eller samla – rokker ved hans konklusjon om frelse for alle. For, avrunder han sin artikkel i Kirke og Kultur, ”dersom Gud i sin frihet har åpenbart seg som en kjærlighet med rom for alle, kan det ikke være teologiens sak å utstyre kjærligheten med forbehold”.



Pengemas fra kirkebladet

Dere holder nå første utgave av Kirkebladet i år 2001 i hendene. Hvis alt går slik som redaksjonen håper, skal det i lepet av året komme ut 5 nummer, - tre før sommeren og to til høsten.

Skal vi kunne klare å komme ut såpass ofte, trenger vi penger til å dekke trykking og portoutgifter.

I den forbindelse er vi så frie at vi tør be dere lesere

om en frivillig

«årskontingent»/abonnementspenger.

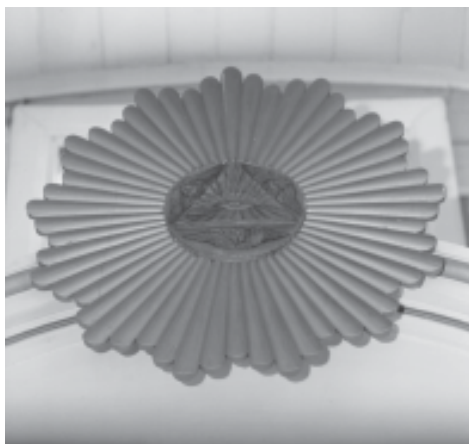
Vi ber dere bruke innbetalingskupongen til høyre, og yte et beløp til «Vi snakkes»

Alle beløp, små som store, vil være kjærkomne.

Redaksjonen sier på forhånd takk til alle som kan tenke seg å støtte bladet med noen kroner.

Så lover vi på vår side å prøve å lage et lesverdig blad, med kirke-og menighetsstoff - og mye annet.

Vennligst
redaksjonen



« . . . mens det
over Alteret
værende malede
Øie er henlagt
paa Loftet i den
nye Kirke.»

• **Bjørn Sandberg**

Det er stadsingeniør Wilse i Kragerø som i 1871 skriver dette i sin beretning om nedrivningen av Christi Kirke i Kragerø. Sokneprest Edvard Munch i Sannidal fikk anledning til å gå på loftet i den nye kirken og ta de gamle tingene i øyesyn. Noe han mente kunne være aktuelt for kirken hans, var nettopp «det malede Øie». Kirkegjengerne i Sannidal kan i våre dager se denne dekorasjonen

fra Christi Kirke i Kragerø høyt oppe på alterveggen foran glassmaleriet.

Bildet er omfattet av en utskåret og forgylt strålekrans. Øyet er malt i en trekant med bevingede engler langs sidene.

De som rev Kragerøs gamle kirke og brøt ned alteret, solgte delene på auksjon. Det viser en nesten brutal mangel på pietet. Man hadde ikke så stor sans for gamle gjenstander den gang. Men de hadde kanskje en engstelig respekt for dette spesielle bildet av Guds øye, og de lot til å begynne med maleriet bli oppbevart på kirkeloftet, hvor sokneprest Munch fikk se det og overtok det

I et svensk leksikon står det: Et øye omsluttet av et triangel er det altseende øye. Det kan være et sinnbilde på Guds og evighetens øye. Triangelen henspiller også på Treenigheten. Bildet er ladet med kristne symboler, det vil si synlige fremstillinger av religiøse tanker.

Mange av gjenstandene i Kragerøs gamle kirke var fra omkring 1652, og det ligger nær å tro at «Øiet» skriver seg fra den tid. Samtidig ble Christi Kirkes alterbilde av Korsfestelsen overført til Sannidal kirke. Det er også malt på midten av 1600-tallet. Vi ser de sørgende kvinner ved korset. Foran spiller bøddelknekten terning om klærne til Den Korsfestede.

Det er ingen stor kunstner som har malt de gamle fremstillingene som vi ser i Sannidal kirke, heller en omvandrende håndverker som var opplært i kirkelig kunst. Navnet hans er ukjent.

Hjelp Brasils unge til en ny start!

– Hadde det ikke vært for sirkusskolen ”Se essa rua fosse minha” hadde jeg fortsatt stjålet, levd på gata eller vært drept, sier Alex, 18 år. Han er én av mange unge i Brasil som har fått en ny start, vekk fra volden og kriminaliteten.

I Brasil er volden en trussel som skaper frykt i alle samfunnslag.

Ungdom er en spesielt utsatt gruppe. Men ungdommer som Alex (18), Monique (15), Kall (26) er engasjert i arbeidet for en bedre fremtid. De er med i prosjekter støttet av Kirkens Nødhjelp.

Tirsdag 3. april vil kirker og menigheter i Norge igjen samle inn penger til Kirkens Nødhjelps årlige Brød for Verden aksjon. Tema for årets aksjon er volden i Brasil. Enorme sosiale forskjeller, dårlige utdanningsmuligheter og mangel på



arbeid gir grobunn for den voldensom skaper frykt i alle samfunnslag. Gjennomsnittlig blir 110 mennesker drept hver dag i dette landet. 40.000 blir drept hvert år.

Sirkusskole

Kirkens Nødhjelp støtter mange ulike tiltak mot vold i Brasil. Gjennom sirkusskolen til ”Se essa rua fosse minha” (Hvis denne gata var mi) har blant andre Alex Paga

(18) fått en ny start. Han bodde på gata fra han var 9 til han var 16 år. Men i dag er han elev ved den nasjonale sirkusskolen om dagen og går på vanlig skole om kvelden.

Til tross for at han er en av de heldige som har fått hjelp til å komme seg opp og ut av problemene, er ikke Alex bare optimistisk for fremtiden. Det synes van-

skelig å tro på en framtid uten vold og kriminalitet. Arbeidet blant ungdommen er komplisert, men sirkusskolen til ”Se essa rua...” viser at det nytter.

Å være jente

Organisasjonen Instituto de Ação Cultural (IDAC) fokuserer på sin side på jenter fra slummen og unge jenter som lever på gata. Monique (15) fikk høre om IDAC-prosjektet ”Ser Menina” (Å være jente) gjennom en venninne da hun var gravid. I dag er hun talskvinne og sammen med to andre reiser hun rundt og informerer om prosjektet.

Unge jenter i Brasils fattige bydeler, favelaer, er særlig utsatt for vold. Seksuelle overgrep skjer hver eneste dag. Det høyeste framtidsmålet for mange jenter er å bli kjæreste med en narkoboss, da er de nemlig trygge, sier Monique. Likevel har hun troen på et bedre liv. Hun har fullført datakurset til ”Ser Menina”, og kanskje får hun jobb. ”Ser Menina” gir en trygghet det er vanskelig å finne andre steder.

Rapper mot vold

Kall (26) vokste opp sør i storbyen São Paulo (3 millioner innbyggere). Han møtte kompisen Gaspar (22) på skolen. I raseri over de manglende tilbudene for ungdom i bydelen bestemte de seg for å gjøre noe. Det ble rap, og de kom i kontakt med organisasjonen Ação Educativa. De startet med workshops, rap, kursing i grafitti og breakdance for rundt 250 ungdommer. Siden har Kall fulgt opp med nye kurs for mer belastet kriminell ungdom.

- Vi har hatt mange møter med politiet, og de tauer oss inn hver gang vi setter i gang noe nytt. De ser på oss som en trussel mot det bestående, fordi vi driver en kamp mot fattigdom ved å bevisstgjøre ungdom, sier Kall. De leder hver sin rapgruppe og målet er å få gitt ut en CD. Men de har planer om mange flere aktiviteter. – Rap bevisstgjør oss på ”krigen” rundt oss, sier de.

Dør-til-dør innsamling

Arbeidet mot vold i storbyene i Brasil er altså et konkret eksempel på Kirkens Nødhjelps virksomhet. Likevel går penge fra Brød for Verden-aksjonen til alt arbeidet KN driver for å bekjempe fattigdom, nød og urettferdighet i over 60 land. Tirsdag 3. april kan du være med og gi ditt bidrag. Det trengs både bøssebærere til innsamlingsaksjonen og velvilige givere.

**Ta vel imot
bøssebærerne
tirsdag 3. april**

Kirkens Nødhjelp støtter mange tiltak mot vold i Brasil. Felles for alle prosjektene vi støtter er at de har som mål å gi ungdom tilbake selvtilliten og troen på egne ferdigheter.

Du kan også gi 100 kroner ved å ringe **820 43 033** eller benytte giro **110**

Samlivskurs for par

P R E P

Tid:

2. – 4. mars

Sted:

Aarholt-tunet Gjestegård i Stokke

Arrangører og samarbeispartnere:

Samlivssenteret Modum Bad

Voksne for Barn i Vestfold/Buskerud

Aarholt-tunet Gjestegård, Stokke

”PREP ønsker å ivareta og stimulere gjensidighet i parforholdet, gjennom glede, moro, intimitet, vennskap og verdier midt i den travle hverdagen”

Erfarne kursholdere fra Samlivssenteret Modum Bad:

Toril Stevnebø og Egil Halleland

Samlivskurset – PREP

- er lagt opp for par i etableringsfasen, - så vel som for par som har levet sammen en stund
- lærer par ferdigheter i kommunikasjon og problemløsning
- er livssynsnytralt basert
- tar ikke sikte på personlige samtaler i grupper, og har heller ingen terapeutisk tilnærming
- baserer seg på over 20 års grundig forskning om hva som skaper gode relasjoner i parforholdet

Påmeldingsfrist:

Fortløpende, de første 20 par er sikret plass

Påmelding, spørsmål, ønske om informasjonsmateriell rettes til:

Aarholt-tunet Gjestegaard, 3160 Stokke

Tlf.: 33 33 90 96

Fax.: 33 33 90 97

Ingfrid Weydahl og Svein Aarholt

aarholt@online.no

www.aarholt-tunet.com

Voksne for barn Vestfold/Buskerud

Tlf.: 33 33 26 34

Fax.: 33 33 25 30



«Samliv kan læres»

Noe av intensjonen med kurshelgen er et forsøk på å gjøre samlivskurs mer alminnelig for folk flest, slik at par både i etableringsfasen og de som har lengere erfaring i parforhold, har lyst og glede av å delta i et slikt inspirerende program.

Kurset baserer seg på over 20 års grundig forskning og studier av parforhold om hva som skaper gode relasjoner, - og går gjennom de få risikofaktorene som finnes i alle parforhold, og viser hva man kan gjøre for å minske dem.

Kurset er et pedagogisk, livssyns nøytralt samlivsprogram, og tilbyr par en morsom måte å lære om ferdigheter i kommunikasjon og problemløsning.

Svein Aarholt daglig leder Aarholt-tunet, som selv er prest, og er godkjent PREP kursholder, sier det slik: «En av fordelene ved denne modellen av samlivskurs er at det ikke er basert på personlige samtaler i grupper. Parene utleverer seg med andre ord ikke for hverandre.»

Noen spør om ikke parene gir signaler om kriser i ekteskapet hvis en melder seg på et slikt kurs, men da sier Aarholt det slik: «Tvertimot - alle samliv må det arbeides med, og det å dra på et slikt kurs er mer et ønske om å få et bra samliv enda bedre.

Kurset har derfor heller ingen terapeutisk tilnærming. - Det står respekt av par som ønsker å jobbe med samlivet».



Aarholt-tunet Gjestegård ligger i landlige omgivelser i bøkeskog i Vestfold ca. 8 km. fra E 18 i Stokke, og er en trivelig gjestegård for hele familien. Nåværende eiere overtok den gamle slektsgården i 1987, og har restaurert gården og tilflyttet flere tømmerbygninger til det koselige tunet.



Andakts-
telefonen
35 98 12 85

A black and white illustration of a smiling telephone character with arms and legs, holding a telephone receiver to its ear. The character is positioned to the left of the text.

**Kirkens
SOS**



Tif.

35 52 70 90

Kragerø kirkes kulturfellesskap pres:

Jan Werner

Ytre Suloen Jassband



Kragerø kirke
 Torsdag 8. mars kl. 19.00
 Billetter: Posten og
www.billettservice.no 815 33 1 33

Jan Werner er et av de aller største sanger-talenter vi har sett her i landet. Hans usedvanlige stemmeregister og fabelaktige formidlingsevne er det få artister forunt å besitte. Til tross for hans unge alder, representerer han en modenhet som formidler, som andre bruker en hel karriere på å oppnå.

Jan Werner ble for alvor oppdaget av det store publikum da han i -94 vant "Talentiaden" i NRK-TV. Som 18 åring sto han frem for hele nasjonen med en stemmeprakt ingen til da hadde opplevd maken til. Han var til da en nasjonal hemmelighet som bare hedmarkingene til da hadde fått øynene opp for. For allerede som 4 åring hadde han sin lokale opptreden i et forsamlingshus i Sand i Nord-Odalen. Som 12 åring vant han landsfinalen i talent -88., og samme år ble han fast solist for Hamar Symfoniorkester. Dette samarbeidet varte frem til -93.

I samme periode startet han Nord-Odalen Amatørteaterlag, og hadde ansvaret for en rekke oppsetninger.

I forbindelse med dette arbeidet knyttet han kontakt med Dissimilis, og hadde høsten -96 ansvaret for forestillingen "Graset er grønt for ælle".

Siden den gang har Jan Werner knyttet stadig sterkere bånd til Dissimilis. Høsten 2000 satte

han opp "Er du helt mongo!?" i Oslo Konserthus. En forestilling han skrev, regisserte og iscenesatte. Forestillingen samlet over 3000 på tre forestillinger.

Fra 01.01.2001 er Jan Werner formelt ansatt som kunstnerisk/daglig leder for Dissimilis; et ansvar han overtar etter grunnleggeren Kai Zahl.

I -94 startet Jan Werner det nære samarbeidet med Elisabeth Andreassen. Sammen representerte de Norge i den internasjonale finalen i EuroSong samme år med "Duett".

Siden har de to i sitt samarbeid høstet suksess og jubel over det ganske land. Deres tradisjonelle juleturné "Bettan og Jan Werners Jul" har siden starten for fire år siden samlet nærmere 100.000 begejtrede publikummere. I tillegg har de med forestillingen "Musical Highlights" på Hotell Klubben i Tønsberg i -98 og påfølgende turné i -99, samlet over 30.000 publikummere.

Døpte

Kragerø

03.12 Tina Blankenberg Isaksen
03.12 Kristine Eikenes
26.12 Viktor Edwin
14.01 Mia Hoxmark Dahlgren
11.02 Adrian Daniel S. Glåmseter
11.02 Hannah Børresen

Skåtøy

14.01 Tord Aasvik



Døde

Kragerø

21.11 Synnøve Ødegaard
21.11 Leif Bakke
21.11 Søren Pedersen
22.11 Marit Anne Hiis
22.11 Karin Fidjeland
28.11 Anders Røneid
30.11 Hans Breimyr
09.12 Erik Stave Andersen
18.12 Turid Larsen
25.12 Ståle Gundersen
30.12 Hedvig Lydia Nilsen
31.12 Frøydis Leonore Holte
17.01 Gunnar Johan Torjussen Dalen
17.01 Aasta Halvorsen
19.01 Karen Ovidia Jonassen
07.02 Tordis Larsen

Levangsheia

14.12 Sverre Bjørkkjær
08.01 Magnor Josef Hovet
23.01 Åsmund Åsmundsen Haslum
06.02 Magnhild Westgaard

Skåtøy

14.01 Arne Knutsen



Kragerø menighetskontor

Rådhuset - 3770 Kragerø
Tlf. 35 98 62 00 - 35 98 63 61
Sokneprest Leif Westermoen
Tlf. privat 35 98 18 15
Kapellan Harald Monsen
Tlf. privat 35 98 17 49
Soknediakon Henrica Lindholm
Tlf. privat 35 98 12 30

Kirkevergen

Rådhuset - 3770 Kragerø
Tlf 35 98 62 00 - 36 98 63 64
Kirkeverge Jon Arne Torp
Tlf. privat 35 98 21 22

Menighetsrådslederne

Kragerø: Inger Brunsvik 35 98 02 74
Skåtøy: Jonn Arvid Thorsen 35 99 13 57
Levangsheia: Anders Daland 35 98 72 18

Fellesrådets leder

Håkon Langlo 35 98 82 48

Vi snakkes

*Kirkeblad for Kragerø, Skåtøy og
Levangsheia*

Menighetskontoret
Rådhuset - 3770 Kragerø
Bank: 2655 55 76403

Redaksjonskomite

Sissel Dalen 35 98 12 68
Olav Drevland 35 98 23 61
Halvor Halvorsen 35 98 83 68
Jonn Arvid Thorsen 35 99 13 57

**Ta ansvar for kirken
du hører til!**

Send leserinnlegg! Ring inn spørsmål
og meninger! Ring inn gode ideer.
Bestill intervju!



04. mars - 1. søndag i faste

Kragerø kirke kl.11.00 Høymesse. Westermoen. Nattverd.

Støle kirke kl.17.00 Årsfest. Westermoen. Menighetskoret.

11. mars – 2. søndag i faste

Kragerø kirke kl.11.00 Storfamiliegudstjeneste. Samtale med konfirquantene. Monsen. Dåp.

Skåtøy kirke kl.11.30 Gudstjeneste.Laland.

18. mars – 3. søndag i faste

Kragerø kirke kl.11.00 Gudstjeneste. Westermoen. Dåp.

Støle kirke kl.11.00 Storfamiliegudstjeneste. Samtale med konfirquantene. Monsen.

25. mars – Maria Budskapsdag

Hellekirken kl.11.00 Høymesse. Westermoen. Nattverd.

Kragerø kirke kl.18.00 Familiegudstjeneste. Westermoen. Dåp. Nattverd.

01. april – 5. søndag i faste

Kragerø kirke kl.11.00 Gudstjeneste. Dåp.

Støle kirke kl.11.00 Familiegudstjeneste. Westermoen. Dåp. 4-årsbok.

08. april – Palmesøndag

Kragerø kirke kl.11.00 Familiegudstjeneste. Westermoen.

Skåtøy kirke kl.11.30 Gudstjeneste. Monsen. Dåp.

Følg med annonseringen i KV for ev. forandringer!!!