

Vi snakkes



Kirkeblad for Kragerø, Skåtøy og Levangsheia
Nr. 2 – juli – 2005

**Denne uken
(4. - 10. juli) er det full fart på
Skjærgårds Music & Mission!**

**Festivalen arrangeres
i sommer for 25. gang.**

IMPONERENDE!

105

**Menighetsbladet gratulerer
jubilanten med dagen.
Vi håper årets festival blir en
dundrende suksess!**

Hvor ble det av
Leif og Bertha...

side *10-11*

Konsertsommer

side *4 og 20*

Møt den nye
diakonen i
Kragerø, Berit Lian

side *7-9*

Gutta på tur til
USA

side *13-15*

**TERRA SKADEFORSIKRING blir formidlet av
Kragerø Sparebank**

TERRA



Kragerø Sparebank
«Lokalbanken siden 1840 - Klar for et nytt århundre»

25

FRA SKJÆRGÅRD SGOSPEL
SKJÆRGÅRDS MUSIC & MISSION

RUNDER FESTIVAL

Denne uken (4.- 10. juli) arrangeres Skjærgårds Music & Mission for femte gang på idylliske Risøya. Men eventyret startet her i Kragerø på Berg Museum sommeren 1981. En lokal guttegjeng la grunnlaget for en festival som skulle trekke tusenvis av ungdom til Kragerø i hele tyve - 20 - sommerferier på rad! Og som samtidig utviklet seg til å bli Nord- Europas største kristne musikkfestival. Morten Skjævestad og Tron Mathisen har vært med helt fra forrige århundre. Her forteller de to litt om starten. Spørsmålene og svarene er hentet fra årets fesivalavis!

HVORFOR BLE SKJÆRGÅRD SGOSPEL STARTET?

Vi var en guttegjeng i alderen 17 til 19 år som var glade i musikk, men opplevde at tilbudet for musikkinteresserte, kristne ungdommer var svært lite. Gospelfestivalen på Hedemarktoppen var nedlagt og kristen musikk var ikke akseptert i kirkene. Tidene var helt annerledes enn i dag..... Tanken var først å starte en konsertkveld, men dette utviklet seg raskt til å bli en festival over tre dager. Vi opplevde at kristen musikk var en ypperlig måte å kommunisere med unge mennesker.

KAN DERE FORTELLE LITT FRA OPPSTARTSPERIODEN?

Vi startet med et budsjett på kr. 70 000,- Dette var en formue for oss! Vi var jo skoleelever hele gjengen og ante ikke om noen ville komme! Vi leide lydanellegget til FUKO - ungdomskoret til Filadelfia i Oslo - og dette var noe av det største vi hadde sett dengang. Scenen bygde vi av tre lastebiltilhengere med forskalingsplater mellom. Scenebelysningen besto av arbeidslamper som vi fikk låne av en lokal byggmester. Den første kvelden i Skjærgårds historie regnet det så kraftig at vi måtte flytte hele konserten til en kirke i byen. Likevel kom det 2000 ungdommer! Da skjønnte vi at det var behov for en slik festival!



HVILKE BAND OG ARTISTER VAR TREKKPLASTER DE FØRSTE ÅRENE?

Vi startet med Bjørn Eidsvåg, Jan Groth og Presens. Litt senere kom navn som Koinonia, Larry Norman, Andrae Crouch, Bryan Duncan og Al Green. Disse trakk masse mennesker! Oslo Gospel Choir og Jessy Dixon har fulgt oss i mange år. Etterhvert rullet også 80- tallets glam og tungrock inn på scenene våre: Whiteheart, Whitecross, Bride, Jerusalem, Mortification, Torniquet og norske Groms. Vi husker f.eks. da Leviticus ankom: De hadde med seg åtte gigantiske Marshall- kabinett som vi nærmest slet oss i hjel med å få opp på scenen. Vi hadde vel aldri sett noe større! Da konserten begynte viste det seg at bandet ikke brukte dem. De skulle bare stå der som image- elementer på podiet! Leviticus var også bandet som debuterte med røyk på scenen. Grensesprengende saker!

L I KRAGERØ SOMMEREN 1981 TIL
MISSION PÅ RISØYA SOMMEREN 2005:

R MED SOMMER, AL OG JESUS!



FORSKJELLER OG LIKHETER FRA DENGANG TIL I DAG?

Festivalen har i dag et stort og profesjonelt arrangørteam. Men samholdet som ble startet på 80- tallet eksisterer fremdeles. SG har vært et veldig viktig samlingspunkt for kristne. De sterkeste minnene gjennom årenes løp er nattverdene på lørdagskveldene: Hvert år har tusenvis av unge kommet frem til brød, vin, nåde og liv. Hensikten med festivalen er den samme i dag som for 25 år siden: Vi vil lage en ungdomssamling som samler mange. Og vi ønsker å forkynne evangeliet på en måte som de unge forstår!



Blåsommer

MED «YTTERBØ'N» OG «REV. JOHN»

FOTO: KNUT SLETTEMO

SOMMERBLUES I KIRKEN

Lett tilbakeleent – til ettertanke og refleksjon. En intimsetting hvor musikken smyger seg under huden og fyller oss med høytidsstemning og ro, refleksjon over livet, kombinert med lett selvkritisk ironi – Det er det vi snakker om når Trond Ytterbø ("Ytterbø'n") og Jon Ultvedt ("Rev. John") slår an akkorden.

Sommer- og ferietid er preget av sol og avslapning – god tid for familie og venner og seg selv. «Blå sommer» er navnet på en sommerturné med konserter hovedsakelig i kirker hvor vi møter bluesartistene i en mer avslappet og intim setting enn til vanlig. Musikk som kan røre ved vår indre verden og gi oss et pusterom til refleksjon og ro blir satt pris på av mange.

"Blå sommer" er en konsertserie hvor gitar, munnsspill, piano, orgel og sang – sammen med hverdagslige kommentarer og anekdoter som alle kjenner seg igjen i – får folk til å trives, senke skuldrene – og kjenne seg beriket.

HVEM ER SÅ ARTISTENE - «YTTERBØ'N» OG «REV. JOHN»?

Trond Ytterbø er en veteran i norsk blues. I mer enn 25 år har han turnert land og strand rundt med Notodden Blues Band. I alle år har han vært en sentral person i Notodden-miljøet hvor Europas største bluesfestival etter hvert har vokst fram. Som bandmusiker i ulike sammenhenger og som låtskriver, har han skaffet seg en stor tilhørerskare utover landet. For tiden er han frontmann i "Trond Ytterbø Band".

Jon Ultvedt alias "Rev. John" – er bandleder i bandet "Rev. John Bluesband" – og spiller piano og orgel – i tillegg til å synge. Det er ikke mange prester som fronter bluesband i Norge. Jon Ultvedt er kanskje den eneste (Reverend = yrkestittel for prester). Med "Rev. John Bluesband" spiller han både på bluesklubber og puber – men selvsagt også på en rekke kirkekonserter.

"Rev. John" ble kjent med Ytterbø'n da han var gjesteartist med "Rev. John Bluesband" for noen år siden.



Gjestespillet førte til et varig vennskap mellom de to musikerne, og sommerturneen er ett av resultatene.

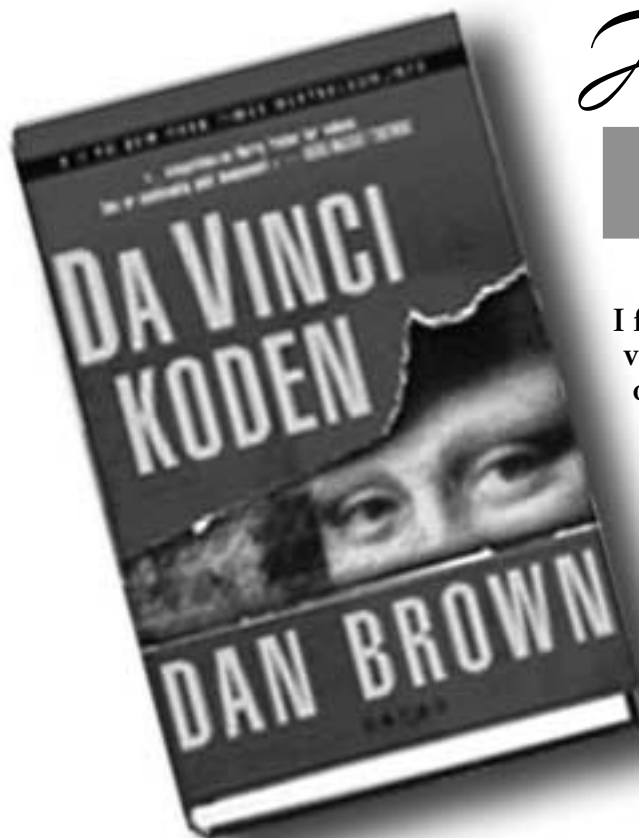
"Blå sommer med Ytterbø'n og Rev. John" – er et konsertkonsept som holder en litt mer tilbakeleent profil enn når bandene gir fullt trøkk og folket svinger seg på dansegulvet. Gitar, munnsspill, piano, orgel – sang – bundet sammen av hverdagslige kommentarer og anekdoter som alle kjenner seg igjen i – folk vil trives – senke skuldrene – og kjenne seg beriket.

Turnéprogram 2005:

| | |
|------------------------------|-----------------------------|
| Onsdag, 13. juli kl. 20:00: | LILLESAND kirke |
| Torsdag, 14. juli kl. 19:00: | DYPVÅG kirke |
| Søndag, 17. juli kl. 21:00: | RISØR kirke |
| Tirsdag, 19. juli kl. 19:00: | FJÆRE kirke, Grimstad |
| Onsdag, 20. juli kl. 20:00: | TROMØY kirke |
| Torsdag, 21. juli kl. 19:00: | VEIERLAND kirke |
| Fredag, 22. juli kl. 20:00: | VESTERØY kirke, Sandefj. |
| Søndag, 24. juli kl. 19:00: | SKÅTØY kirke |
| Mandag, 25. juli kl. 19:00: | STØLE kirke, Levangsheia |
| Tirsdag, 26. juli kl. 19:00: | LANGESUND kirke |
| Onsdag, 27. juli kl. 20:00: | BERG kirke, Brunlanes |
| Torsdag, 28. juli kl. 20:00: | TJØME kirke |
| Fredag, 29. juli kl. 20:00: | TJØLLING kirke (Olsok-arr.) |
| Lørdag, 30. juli kl. 19:00: | BORRE kirke, Horten |

Billettbestilling – tlf. 91 78 07 41

E-mail: post@blaakonsserter.net



Har du dekodet DA VINCI?

I fjor høst leste jeg, som så mange andre, Dan Browns velkjente bok "DaVinci-koden". En særdeles spennende og underholdende (kriminal)roman med konspiratoriske undertoner.

Siden det viser seg at mange lesere har fått det inntrykket at Dan Brown avslører hemmeligheter som ryster kirken i sine grunnvoller, og at Kirken har forsøkt å holde dette skjult, kan det jo ha noe for seg å gi noen tips om seriøse artikler om faktaene bak boken.

Nedenfor gjengis begynnelsen på en lengre artikkel av Professor Oskar Skarsaune. I likhet med andre vitenskapelige artikler om emnet, er den nok litt nedlatende i tonen. Det synes jeg er unødvendig, men kan forstå at det er vanskelig å la være når man i historieforskningens navn skal kommentere en så freidig historisk bløff.

- Resten av artikkelen kan du lese på Menighetsfakultetets hjemmesider.
- For interesserte lesere kan jeg også anbefale en ny og lesverdilig bok av Bjørn Are Davidsen: "DaVinci dekodet", Lunde forlag 2005

Jeg kan også anbefale å lese forfatterens tidligere roman: "Engler og demoner". Selv vil jeg beskrive den som den samme boken med et litt annen vri på konspirasjonsteorien. Det setter Dan Browns forfatterskap i et annet litterært lys. Dette er fiksjon. Punktum.

Harald M

"Den mest rystende avsløringen de siste 2000 årene": FRA DA VINCI-KODEN TIL DEN HELLIGE GRAL.

AV OSKAR SKARSAUNE

I mai 2004 utkom på norsk en av de største salgssuksesser de senere år: Dan Browns Da Vinci-koden. I de fleste norske aviser var kulturredaktørene kloke nok til ikke å sende boken til anmeldelse av en faghistoriker. De forutså at boken i så fall, med hensyn til sine historiske påstander om faktiske forhold, ville blitt slaktet, og det er jo ikke interessant lesning. Dermed gikk boken enten til de vanlige anmeldere av kriminallitteratur, og de gav den glimrende kritikker for dens plot; eller til de ordinære litteraturanmelderne, som syntes den var nokså middelmådig som roman betraktet. Men alle anmeldere lot seg imponere av det store research-arbeid som var nedlagt i boken. For det hadde de jo ingen muligheter til å overprøve!

Ikke før det samme norske forlag noen måneder senere publiserte en ny bok i samme sjanger: Hellig blod, hellig gral, av Michael Baigent, Richard Leigh og Henry

Lincoln (opprinnelig utgitt i 1982; den norske utgaven er basert på en nyutgave med nyskrevet forord og etterord fra 1996). Meget korrekt skriver forlaget på omslaget: "Boken som Da Vinci-koden er basert på." Det viser seg nemlig at Dan Browns grundige og langvarige research-arbeid stort sett har bestått i at han har lest Hellig blod, hellig gral (heretter forkortet Hbhg). Ifølge ham selv tok dette research-arbeidet ett år; han må være en langsom leser. Riktignok er Hellig blod, hellig gral en drøy bit å komme igjennom, men jeg vil tro at de fleste lesere klarer det på atskillig kortere tid. Dan Brown har ikke gjort annet enn å ta de fantastiske historiske teoriene i Hbhg som historiske fakta, og har så resirkulert dem i sitt eget kriminal-historie-plot. Der legges teoriene til Baigent og co. i munnen på Da Vinci-kodens fiktive "forskere", Robert Langdon og Leigh Teabing. Det er ikke underlig at forfatterne av Hbhg nå har saksøkt Brown – fordi de mener de har krav på en del av Browns eventyrlige inntekt av hans bok. Han har tjent mer på deres teorier enn de selv.....

Resten av artikkelen kan du lese på Menighetsfakultetets hjemmesider:
http://www.menfak.no/om_MF/aktuelt/dokumenter/DaVinci.doc

Nytt fra LEVANGSHEIA

NY DIAKON.

Søndag 5. mars var det årsfest i Støle kirke og velkomst for ny diakon, Berit Lian. Kapellan Monsen leste opp tilsettingsbrevet fra Biskopen. Menighetsrådet har i sin diakonplan satt opp arbeidet med ungdomsklubben som det arbeidet de ønsker at hun primært skal ha og så er det opp til henne å ta tak i andre saker som naturlig passer for en diakon. Godt å ha henne på plass !

MØTEVIRKSOMHETEN

Hele vinteren og våren har det i regi av Normisjon vært holdt bibeltimer i kirken ved prestene. Emnene var hentet fra "Voksenkatekismen" av Harald Kaasa Hammer og Kjetil Vestel Haga, en unik bok som anbefales til alle. I tillegg har det vært gruppesamlinger i hjemmene om de samme temaene.

En gang i mnd har det vært møter ved forkynnere fra Region Telemark og det har vært fine samlinger.

Til høsten, i oktober blir det igjen stor basar til inntekt for misjonsarbeidet i Normisjon.

En oppfordrer de som driver med en eller annen form for husflidsarbeid om å bruke sommer- og høstkveldene til å lage gevinster til basaren.

I mangel av og i påvente av nytt kor har tre damer sunget på møtene: Åse Marie Lundkvist, Wenche Åsulfsen og Berit Daland.

ORGANISTSITUASJONEN

Vår unge og meget dyktige organist, Maija Pelece har etter et års studie på Musikkhøgskolen bestemt seg for å fortsette der. Det er sterkt beklagelig, men forståelig.

Sidsel van der Hagen har vikariert i stillingen siden høsten og har tatt imot jobben som organist i Levangsheia og Skåtøy menigheter i 80 % stilling. Hun har overtatt ansvaret for Levangsheia Barne- og Ungdomskor.

Menigheten håper at hun etter hvert fortsetter med den 27-årige tradisjonen med voksenkor. Det burde være mange korister å ta av da de fleste av de barna som nå synger i kor har foreldre som selv sang for Kjell Lundkvist. Hans arbeid har satt meget dype spor på Levangsheia og det ville være en tragedie om ikke arbeidet føres videre. Menigheten savner og trenger et nytt voksenkor, så det blir så spennende å følge utviklingen !

BASAR TIL INNTEKT FOR GAUTEFALL FJELLKIRKE

Leder i menighetsrådet, Signe Liv Lundheim var ildsjel for en basar til fjellkirken i april og det kom inn mange penger. Barne- og ungdomskoret sang og Leif Westermoen orienterte om utviklingen med kirken.

KONFIRMASJONGUDSTJENESTEN

4 jenter og 1 gutt var konfirmanter i Støle kirke første søndag i mai. Det som ble spesielt var at konfirmantene sang. De har alle gått i kor for Kjell Lundkvist og er flinke til å syngre. Den nye organisten spilte piano. Det ble en spesiell opplevelse på en konfirmasjonsdag.

SOMMERKONSERT

Det blir sommerkonsert i kirken 17.juli kl.19.00

Som vanlig blir det et rikt sammensatt program. Når bladet gikk i trykken var ikke alle aktører klare. Konserten er en 20-årig tradisjon og bruker samle full kirke.

SOMMERBASAR

Tradisjonen tro blir det sommermarked og basar utenfor kirken og menighetshuset i år også. Som vanlig er det kirkeringen som har hovedansvaret. Det blir loppemarked, auksjon, åresalg, loddsalg og leker. Andakt holdes av diakon Berit Lian og du kan få kjøpt sveler og kaffe.

Har du noe du vil gi til loppemarked eller auksjon ta kontakt med leder i menighetsrådet.

Så kom onsdag 20.juli kl.16.00 til Støle !

BLÅ SOMMER – KONSERT

I fjor var Trond Ytterbø og Jon Ultvedt på Støle og konserten var så vellykket at de gjerne kommer igjen i år.

Dagen er mandag 25.juli kl.19.00

Åpen kirke for besøkende hver mandag i juli kl.19-21. Tid for stillhet og ettertanke. Gratis vafler og kaffe. Piano og orgelresitasjoner.



FRA HARSTAD TIL KRAGERØ

Den nye diakonen i Kragerø, Berit Lian, har nå vært i sving i flere måneder – og det er på høy tid med en presentasjon av den nye medarbeideren i menighetene. "Vi snakkes" har besøkt Berit i leiligheta hennes i Løkkebakken, og stilt henne noen spørsmål.



Olav: Berit, vi hører at du er trønder - men vi trenger jo noen andre formalia om deg også. Fortell!

Berit: Jo da, som du hører - jeg er trønder, nærmere bestemt Trondhjemer. Barndom, ungdom og den første skolegangen ble unnagjort der, - det var noen gode år, ingen tvil om det.

Olav: Men det bar tidlig av gårde, vekk fra Trondheim, etter det vi forstår ?

Berit: Det stemmer, - da jeg hadde rundt 19 år, reiste jeg til Oslo - der jeg så tok en to-årig offisersutdanning i Frelsesarmeen.

Olav: Det du nå sier, forteller oss at du ganske tidlig tok et aktivt standpunkt om å være en kristen - og jobbe for den saken ?

Berit: Ja, det stemmer. Foreldrene mine var ikke spesielt aktive kristne, men de sørga for at jeg kom meg på søndagsskolen, - der ble vel de første spirene til kristenlivet mitt sådd. Så kom jeg etter hvert med i Speideren, - der kom jeg sammen med en veldig flink voksen-leder, og jeg tror jeg må si at det var der grunnlaget for kristentrua mi ble lagt. Så fra jeg var bare 15 år ble jeg frelsessoldat, - jeg deltok aktivt på møter, forkynte Guds ord, sang og spilte gitar. Jeg hadde tidlig sans for Frelsesarmeen og deres måte å arbeide på, så det var naturlig at jeg gikk inn i den - og også at jeg bestemte meg for å ta offisersutdanning - i Oslo.

Olav: Etter utdanninga di i Frelsesarmeen, reiste du ut av landet ?

Berit: Ja, etter to år på skolen i Oslo, ble det ett år på Færøyene, og så ett år på Island, før jeg vendte nesa mot Norge og blant annet frelsesarmetjeneste i Volda.

Olav: Så var kanskje tida inne for å stifte familie - hvis du hadde tid til den slags ?

Berit: Det stemmer, - jeg gifta meg med en ordentlig nordlending, fra Harstad. Giftermålet med han gjorde at jeg måtte slutte i Frelsesarmeen, for det var på den tida ikke lov til å gifte seg med en som ikke også var frelsesoffiser. Nå er dette forandra, men slik var det da. - Det var van-

skelig for meg å gå ut av aktivt frelsesarmearbeid, jeg følte på en måte at jeg hadde svikta et kall - men slik måtte det bare være.

Olav: Så?

Berit: Så ble det fire nye år i Trondheim - der jeg og mannen min fikk de to barna våre - en gutt i 1976 og ei jente i 1978. Da veslejenta var ett år, flytta vi så nordover til Harstad - der jeg etter hvert fikk arbeid på et legekontor. Jeg utdanna meg til legesekretær, og jobba som det i 12 år.

Olav: Men du skulle ikke bli "legesekretær på livstid" ?

Berit: Nei, først på 90-tallet ble jeg spurt om jeg ville søke jobben som diakon i Harstad, - det gjorde jeg, og jeg fikk jobben. De siste 14 årene før jeg kom hit til Kragerø nå i vår, hadde jeg den jobben - som jeg trivdes kjempegodt i. Jeg tok forresten diakonutdanning underveis i denne tida - ved Kirkelig Utdanningscenter i Tromsø. I 2001 ble jeg høytidelig vigsla til diakon - av daværende biskop Ola Steinholt.

Olav: Men nå er det i Kragerø - hvordan "henger det sammen" ?

Berit: Jeg ønska å flytte på meg, av personlige grunner. Og jeg tenkte at skulle jeg bevege på meg, så måtte det bli nå. At det skulle bli i Kragerø jeg havna, var ganske tilfeldig, - jeg kunne tenke meg denne delen av landet, det var nå her det var ledig diakonjobb, - jeg søkte og så fikk jeg jobben her. Nokså tilfeldig det hele, kan det virke som ?

Olav: Du har flytta fra Nord-Norge, den barske landsdel, til - nesten - "det blide Sørland", - hvordan opplever du det ?

Berit: Jeg merker ikke så mye til de store forskjellene i folkeklynne. Kanskje er forskjellene mer myter enn virkelighet? Den nordnorske gjestfriheten synes jeg at jeg møter her sør - på også, jeg opplever mye omsorg - og jeg synes folk behandler meg godt og takler fint den situasjonen jeg er i. Etter hvert finner jeg ut av ting, og arbeidssituasjonen avklarer seg. Det kjennes godt.



Olav: Du vet vel at Kragerø nærmest er synonymt med båt-
liv, - hva er ditt forhold til den type fritidsliv ?

Berit: Vær og klima er jo nokså annerledes i Harstad enn
her, så jeg er nok ikke så vant til den type rolig og avslap-
pende båtliv som det jeg ser er her. Men det ser jo herlig ut,
så jeg er gjerne med på å nyte båtlivets gleder her i
Kragerø-skjærgården – som jo er kjempeflott !

Olav: For sikkerhets skyld – fordi det jo kan være noen
som har litt uklare begreper om hva en diakon egentlig
foretar seg -: Hva er dine arbeidsoppgaver ?

Berit: Kort kan jeg si at jeg skal arbeide med – og veldig
gjærne vil – møte folk i ulike livssituasjoner, møte folk som
kanskje sliter med livet sitt, treffe og kanskje hjelpe folk
som akkurat nå trenger noen å prate med – eller kanskje en
hjelpende hånd ? Dette vil jeg gjøre både ved å delta i - og
drive - åpne aktiviteter for mange, og jeg vil prøve å gjøre
en jobb for enkeltpersoner i direkte møte med dem.

Olav: Men du lever vel et liv utenom diakonjobben også ?

Berit: Ja, helt klart gjør jeg det. Jeg liker å være sammen
med folk sånn mer i det alminnelige, jeg liker å lese, jeg li-
ker å høre på musikk, - og av til, etter lange og kanskje
krevende dager, er det godt bare å dette ned i godstolen og
sløve foran TVen. Sånn er det for meg, og sånn er det vel
for de fleste, kanskje Etter hvert håper jeg å komme
med i et kor, for jeg liker godt å synge – og har vært med i
kor ”i tdiligere tider”.

Olav: Er det et spesielt talent du kunne ønsket at du had-
de?

Berit: Det er sikkert mange jeg kunne trenge å ha, men
skulle jeg nevne noe spesielt, så måtte det være at jeg gjerne
skulle ha kunnet spille ordentlig på piano. En gang begynte
jeg å lære det instrumentet, men så ble det Frelsesarmeen –
og der er det jo gitaren som er det store. Jeg føler at jeg er
musikalsk – men jeg skulle skolert den sida ved meg sjølv
mye bedre.

Olav: Hvis du skulle forandre noe ved deg sjølv, hva ville
du da ha tatt tak i ?

Berit: Her er det også mye å ta av – men skulle jeg nevne
noe særskilt, så måtte det være at jeg kanskje kunne lære
meg å være, eller virke, mindre streng enn det jeg er i en del
situasjoner. Kanskje jeg gir litt for mange ”ordrer” og diri-
gerer for mye, - jeg tar kanskje litt for mye ansvar og sty-
ring

Olav: Når ble du skikkelig sinna sist ?

Berit: Det kan jeg nesten ikke huske – kanskje det har noe
med alderen å gjøre, at jeg ikke blir så fort sinna som det
jeg kunne bli før. For jeg er jo en person med utprega tem-
perament, så egentlig så kan jeg fyke i været hvis det er noe
jeg reagerer nok på.

Olav: Hva vil du si at du er mest stolt over å ha fått til ?

Berit: Da vil jeg tørre å si at jeg er veldig stolt over de to
barna mine; - de er en gave! Så er jeg stolt over å ha tatt di-
akonutdanning i godt voksen alder – og jeg er egentlig også
stolt over å – i samme godt voksne alder – å ha tatt sjansen
på å bryte opp fra det trygge og kjente livet i Harstad, og
beveget meg inn på nye områder – her i Kragerø.

Olav: Hvis du skulle mennesker som du beundrer, som
kanskje har betydd mye for deg, hvem ville du nevne da ?

Berit: Da ville jeg nevne min gamle speiderleder, som jeg
fortalte litt om innledningsvis: Hun var så flink, og betydde
så mye for meg i noen viktige år av livet. Og så beundrer
jeg den tidligere biskopen – Ola Steinholt. Han var raus,
klar og hjertevarm!

Olav: Helt til slutt: Hvis du kunne ta deg fri en måned og
gjøre det du hadde aller mest lyst til, - hva ville du da gjø-
re?

Berit: Jeg er så glad i være i syden, så jeg tror jeg ville ha
reist for eksempel til Spania – der jeg har vært flere ganger
– og der jeg liker meg kjempegodt: Gå lange turer, finne
interessante kulturtilbud, nyte strandlivet, sitte på fortaus-
restauranter og ta livet riktig med ro

*”Vi snakkes” takker Berit Lian for praten, og ønsker hen-
ne lykke til med alt hun skal ha for seg her i Kragerø.*



**KJÆRE
VET DU HVOR
LEIF OG BERTH
ALLE DE
KAN DU SJEKKE
AM**

Både menighetskontoret og kirkevergens kontor har flyttet ut av byens rådhus. Dette skjedde i løpet av vinteren.

Og siden har ingen sett noe mer til dem.
De har rett og slett sunket i jorden!
De har forsvunnet!
Kontorene er nedlagt!
He- he.
Neida.
Så ille er det nok ikke.
Men vet du egentlig hvor de holder til nå om dagen?

Neivel.
Ikke det, nei.
Men fortvil ikke, kjære venn.
Du er slett ikke alene!
Nå skal du imidlertid få svaret: Menighetskontoret og kirkevergens kontor har flyttet til Tangen Verfts gamle område.
Til store og lyse kontorlokaler i 3. etasje.
Der har de fått stor tumleplass alle sammen.
Både prester, sekretærer, kirkeverge og diakon.
Så på den måten er alt aldeles utmerket!

E GUD. R DET BLE AV A OG BERIT OG ANDRE? DETTE FOR MEG? MEN



Men det er likevel noe som blir helt feil.
Beliggenheten er liksom utenfor og bortenfor det aller meste!
På et kart over Kragerø ser det sikkert ikke langt ut fra torget til Tangen.
Men i praksis blir dette likevel altfor, altfor langt unna der folk ferdes.
Og dermed er konsekvensen grei nok: Besøkstallet synker.
Og det var vel ikke akkurat meningen?
Mye tyder imidlertid på at dette ikke blir en permanent adresseforandring.

Det skal forhandles med kommunen om fremtidig kontorbeliggenhet.
Så får vi bare håpe at dette resulterer i noe positivt.
Amen!

Thomas

«Du må ikke tale så inderlig vel DEN URETT SOM IKKE RAMMER DEG SELV»

J verden i dag finnes det 1,3 milliarder mennesker som er nødt til å overleve på under en dollar = sju kroner om dagen. I underkant av tre milliarder mennesker må klare seg for under to dollar pr dag. I praksis vil dette si at cirka 40 prosent av jordas befolkning må leve på det absolutte minimumsnivå: De har så vidt mat til å overleve, de har nesten ikke klær, boforholdene er ytterst elendige, skole- og helsestell er dårlig – eller fraværende.

Hver og en av oss kjenner stort sett tallene som nevnes her, og vi vet så inderlig vel om de realitetene som skjuler seg bak tallene. Likevel gjør vi forholdsvis lite for å endre på de alldeles miserable forholdene; - vi velter oss i velstand og lever våre materielt sett bekymringsløse liv. Livene våre og tankene våre fyller vi opp med alskens tøv og tull, - hvordan vi ser ut og hvordan vi bor og hva slags bil vi har, blir livets hovedspørsmål, - vi lar sports- og underholdningsidolene være våre helter. En merkelig og skrudd verden, spør dere meg. Arnulf Øverland sine ord, brukt som overskrift her, har vi visst for lengst glømt.

Situasjonen i verden i dag når det gjelder fordeling av goder, kan ikke fortsette – er det mange som mener. Målet er stort alle enige om, - midlene som er nødvendige å bruke for å få til forandringer, er det stor uenighet om: Noen mener at grunnleggende økonomiske endringer er nødvendige forutsetninger for å få til effektiv fattigdomsbekjempelse; - andre mener at de rike landa ”må bli snillere” med de fattige: slette gjelda deres, gi dem mer og bedre målretta hjelp; - atter andre mener at hver og en av oss må ta vårt personlige ansvar og bidra privat til at fattigdommen blir redusert ute i verden.

Medlemslandene i FN har – i forbindelse med sitt arbeid mot fattigdom – under-skrevet en tusenårserklæring: Innen 2015 skal antallet mennesker som lever i ekstrem fattigdom være halvert. At verden har de teknologiske, kunn-

skapsmessige og økonomiske forutsetningene som skal til for å nå dette målet, er heva over tvil. Det som vil være usikkerhetsfaktor nr en, er den politiske viljen. Vil vi i den rike delen av verden dele med andre – slik at de får det i det minste litt bedre enn det en eller to dollar pr dag gir grunnlag for? Et ja til dette spørsmålet vil forandre en ny type økonomi, der vår velstand ikke lenger kan basere seg på billige råvarer og underbetalt arbeidskraft fra den fattige delen av verden. Vi må kanskje slå av på våre egne krav, kanskje må vi redusere noe på vårt eget forbruk – og leve på litt enklere vis enn nå.

Muligens er det slik at folk flest er villige til å redusere sitt eget forbruk dersom andre mennesker da får det bedre. Noe verre er det nok å få de som virkelig tjener penger på dagens økonomiske system til å gå med på endringer. De multinasjonale selskapene, storkapitalistene, vil nok ikke uten motstand gi fra seg de fortjenestemulighetene som dagens verden gir dem.

Mens vi jobber for – og venter på – de nødvendige forandringene, kan vi allerede nå bidra til at noen mennesker får det litt bedre enn de har det nå. Misjonsalliansen har, etter det deres eget blad melder, startet Operasjon Solidaritet. Der utfordres folk til å gi sju kroner pr dag til verdens fattige (beløpet 7 kroner = 1 dollar er satt fordi absolutt fattigdom defineres som ”å leve for under en dollar pr dag”). Pengene som kommer inn skal blant annet brukes til skole og utdanning, helse, billige lån, storbyarbeid og landsbyutvikling. Uten tvil gode formål, - livet blir bedre for mange!

For 210 kroner pr måned kan vi delta i Operasjon Solidaritet; - det har vi råd til!

Hos Misjonsalliansen, telefon 22 94 26 00, får du flere opplysninger – og innbetalingsblanketter,

Olav A D





DISSE VAR MED:
PÅL TVEDT
JARLE STOREBØ
REIDAR HOLM
OLE M. SOLUM

SVEIN OLSEN
HARALD GREGERSEN
MORTEN SUNDBØ
TRON MATHISEN
SIGMUND KIVLE

JON ARNE TORP
ROAR AASULVSEN
FRED M. ISAKSEN
EINAR SOLBEKK
MORTEN SKJÆVESTAD

Gutta på tur til
USA



LEAVE YOUR SEAT IMMEDIATELY, OR

Forlat setet ditt øyeblikkelig, ellers henter jeg politiet....

Ordene fra bussjåføren smalt i ørene på oss der vi sto inne i bussen hvor Rosa Parks startet borgerrettskampen i USA 1 des. 1955.

Utstillingen med "The woman who changed the nation" var et av de sterkeste innslagene under besøket i Civil Rights Museum i Memphis for noen uker siden. Museet er bygd i og omkring Lorraine Motell, der Martin Luther King jr. ble skutt. Rommet hans sto der fortsatt med uoppredd seng, og bilen hans sto fortsatt utenfor vinduet til rom 306. Slik har det stått siden 1968, og det var sterkt å se historien "live".

Et fantastisk museum spekket med sterke scener. Rommet der morderen sto og siktet inn geværet sitt i vinduskarmen rett over gata sendte også kalde grøss nedover ryggene våre.

Museet var også en grell kontrast til Graceland Mansion og Sun Records Museum der vi hadde vært tidligere på dagen. 14 menn i sin beste alder med sterk tilknytning til Skjærgårdsgospel i 25 år, var på en jubileumsfestreise tidligere i vår. En reise fullspekket av musikalske høydepunkt. Vi oppsøkte røttene. Hør bare:

New Orleáns med Preservation Hall og jazzcruise på Mississippi med hjuldampere Sanchez. New Orleáns Jazzmuseum med Louis Armstrong som hovedtema. Memphis med Elvis og Graceland og Sun Records "where it all started".

Besøk i Al Greens kirke der både Morten og Tron fikk testet prekestolen til soul-legenden.

Homecoming, kristenfolkets største musikalske suksess i USA noensinne. Vi var på FedExForum som Jessy Dixons gjester, og opplevde en fire timers konsert som fullstendig overgikk våre forventninger. Sammen med 14000 andre opplevde vi Bill Gaither og hans musikalske fyrverkeri. Musikkhovedstaden Nashville med alt byen har å by på.





I HAVE TO CONTACT THE POLICE....

Country Hall of Fame er et must for folk som liker country. Gran Ole Opry, kanskje USA's musikalske storstue. RCA's studio B der det er spilt inn over 37000 låter og vi fikk prøve flygelet fra 1934 der Elvis spilte Lonesome tonight. For noen av oss var dette helt rått. Vi trådte nesten på hellig grunn da vi omkranset av bilder med Jim Reeves, Everly Brothers, Roy Orbison, Dolly Parton osv.....fikk rusle inne i studio og prøvespille originalrelikviene. Studio B ligger omkranset av over 120 andre platestudioer, noe som sier litt om dimensjonene i dette musikkenteret.

Høydepunktet for oss alle var nok likevel den TV-sendte Dowe Awards i Gran Ole Opry i regi av Gospel Music Association. Her var mange av de som teller i amerikansk gospelmusikk samlet. Dette er spellemannsprisen i gospelverdenen. Her deles prisene ut i mengder. Årets vokalist, årets beste låt, årets komponist osv..

Denne utdelingen foregår som avslutning på det årlige bransjeseminalet der nesten hele Nashville er preget av at gospelmusikkens bakmenn er samlet til seminar. Mange tusen bransjefolk møtes til seminarer, konserter, kurs osv. Og selvsagt er Skjærgårds representert med flere av sine medarbeidere. Mye å lære, mange gamle venner å møte.

Andre høydepunkter?

Spare ribs på Wild Horse Saloon i Nashville.

Morgenbadene i svømmebassenget i Sjømannskirken i New Orléans. Tre netter på Heartbrake Hotell med 24 timer Elvis på TV.

Baseballmatch mellom Memphis Redbirds og New Orleans Zephyrs. (Snodig sport).

Burbon Street i New Orléans med French Quarter Festival og jazz på hvert gatehjørne.

Beale Street i Memphis med blues på hvert gatehjørne. Broadway i Nashville med Country på hvert gatehjørne. GMA med gospel overalt.

I det hele tatt. 12 dager i krem og syltetøy for musikkelskere.

Tron

 Luna

HITACHI
POWER TOOLS


BOSCH
Ideas that work

STIHL
Motorsager


CPI POWER
Mopedar

TOOLS Kragerø Verktøy AS

Postboks 3, 3791 Kragerø
Tlf. 35 98 33 65 – Fax. 35 98 31 65
www.kragero-verktoy.no

 **Fagmøbler**

Fagmøbler består av mer enn 70 butikker over hele landet. Som medlem kan vi tilby et stort utvalg møbler til konkurransedyktige priser. I tillegg får du tryggheten ved å handle i nærbutikken. Velkommen til en hyggelig handel!

Solbekk Tlf 35 98 17 28
MØBLER AS Besøk vår hjemmeside
www.fagmøbler.no/solbekk

 **vitus|apotek**
det beste valget

Kragerø Apotek

 **Ch. Hiis**

Kragerø Blomsterleverandør
i over 100 år
35 98 18 14 – 35 98 22 09 – 35 98 20 87

Skåtøy regnskapservice AS



Gromstad Bil & Båt
Volkswagen
www.gromstad.no – 35 98 59 59

 **KRAGERØ ENERGI AS**
Installasjon

Tlf. 35984800 www.krageroenergi.no
Din lokale leverandør av:
BREDBÅND

"Vi skal ha fornøyde kunder!"

SIKRINGEN
- din elektriker

-nille

Midt i sentrum
Hva er det vi ikke har?

 **SØR**

Telefon 35 98 40 00

 **OPTIKER**
VESTØL AS

Torvgt. 20, 3770 Kragerø
Tlf. 35 98 17 66 – Off. godkjent optiker – Faks: 35 99 12 56

Arkitekthuset Kragerø AS
MORTEN LUNØE
Sivilaritekt MNAL NPA

 **E. Bjerkes Elektriske**
ELKJEDEN Tlf.: 35 98 11 25
Fax: 35 98 11 55

PAULSEN
P. A. Heuchsgt. 18 – 35 98 15 88

 **Ørvik**
PLANTEMÅRKET a.s
Dalaneveien 2 - 35 98 36 00

Brødr. Wiig
35 98 12 96 - 35 98 05 00
Selvbetjening – servicebiler
Maskinvask – kioskvarer – AVIS

Frithjof Johnsen
35 98 16 68
JERNA

 **URMAKERMESTER ARVID**
HANSSEN
Tlf. 35 98 03 60 – Faks 35 98 10 58

Hjallum A.s
Ing. og aut. Rørleggerforretning
Tlf. 35 98 13 75 Fax 35 98 35 65

 **Kragerø**
Elektriske
35 98 65 60 • www.krageroelektriske.no

 **BUTIKKENE**
TORLEIF KILÉN
Storgt. 15, Kragerø 35 98 16 11
Volum, Sannidal - 35 98 78 10

GUDSTJENESTER

10. juli kl.11.00 *Kragerø kirke*

vikar

kl.11.30 *Skåtøy kirke,*
Dåpsgudstj. Monsen

17. juli kl.10.30 *Kragerø kirke.*

Dåpsgudstj. Monsen

kl.12.00 *Stråholmen*

Friluftsgudstj. Monsen

kl. 19.00 *Sommerkonsert*

Støle kirke Monsen

24. juli kl. 11.00 *Kragerø kirke.*

Westermoen

31. juli kl. 11.00 *Kragerø kirke*

Westermoen

07. aug kl. 11.00 *Støle kirke*

Westermoen

kl.19.00 *Kragerø kirke*

Westermoen

14. aug kl. 11.30 *Skåtøy kirke/ Skratta*

Westermoen

21. aug kl.11.00 *Kragerø kirke*

Monsen

kl.11.00 *Støle kirke*

Westermoen



KRAGERØ KIRKE

Stor kirke i Kragerø sentrum fra 1870 i nygotisk stil. Restaurert og oppusset i 1996.

Hollenbachorgel fra ca. 1890. Restaurert i 1994.

Kirken er åpen for besøkende tirsdag-lørdag kl.12.00 - 15.00 i juli måned Omvisning

Konsertter:

Noen formiddagskonserter ca 30 min. Ved organistene tirsdag/torsdag kl.12.30 i juli. Se oppslag.

Lørd. 23.juli kl.19.30 Ungdomssymfonikerne fra Köln

Se avertering i lokalavisene!

STØLE KIRKE

Sjarmerende, liten trekirke på Levangsheia ved den gamle kystveien

mellom Kragerø og Risør. Bygget i 1892.

Adkomst :15.min fra Kragerø sentrum med ferge og bil og 20 min med bil fra

E-18 i Sannidal.

Åpen kirke for besøkende hver mandag i juli

kl.19.00 - 21.00. Gratis

vafler og kaffe. Salg av kirkehefte. Piano / orgel-

resitasjoner. Onsdag 20.juli kl.16

Kirkeringens sommer-

marked / basar ved Støle

kirke.

Konsertter:

Søndag 17. Juli

kl.19.00.Sommerkonser.

Mange utøvere! Se aver-

tering og plakater.

Kollekt ved utgangen.

Mandag 25.juli kl.19.00:

Sommerblues. T.Ytterbø

og Jon Ultvedt.

Mandager i juli åpen kir-

ke

kl.19- 21 : Orgel / piano-resitasjoner. Se plakater og avertering i lokalavisene!

SKÅTØY KIRKE

Stor tømmerkirke bygget i 1862.

Skjærgårdskatedralen ligger midt på øya i vakre omgivelser.

Adkomst med ferje til Skåtøyroa eller taxibåt til Kirkebrygga.

Åpen kirke: Enkelte dager i juli. Se nærmere annonsering

Utstilling i vinterkirken

v. Eva von Hanno

Konsertter:

Visefestivalen: 14.juli

Søndag 24.juli kl.19-

20.30: «Blå sommer»

v/Ytterbø/Ultvedt

Olsokkonsert. 29. juli

kl.18-19.30 Syvsangerne.



STØLE KIRKE

01.05 Malin Johnsen Holdgaard

16.05 Pernille Hellemyr Sæther

16.05 Kim Andre Andersen

KRAGERØ KIRKE

06.02 Live Laursen Bertelsen, døpt i Sannidal krk

13.02 David Waale Jørgensen

13.02 Aleksander Lipett Fuglestad

20.02 Jean Pierre Tolnæs

06.03 Simon Aatangen Bottolfs

27.03 Per Martin Bauthler

03.04 Magnus Skoglund Fidjeland

24.04 Mina Thorsen Kåsa

24.04 Nora Jacobsen

24.04 Aron Norin- Olsen

15.05 Sofie Hasler Moe

15.05 Mads Amundsen Fossum



LEVANGSHEIA

28.01 Margit Olanda Knutsen

16.02 Dagmar Malene Hagen

06.03 Gerhard Bråten

16.03 Gerd Bruntangen

SKÅTØY

07.03 Ragnar Borger Larsen

18.03 Dagmar Thoresen

KRAGERØ:

04.02 Nathalie Olsen Støle

04.02 Nelly Pauline Tveit, begrav i Sannidal

20.02 Astrid Teodora Arnoldsen

22.02 Carl Yngvar Fredriksen

26.02 Egil Johansen Grønaasen

01.03 Arne Sandaas

04.03 Anne Thomassen

05.03 Rita Normann Olsen

05.03 Annie Louise Støle

10.03 Nils Ørvik

17.03 Bjørn Gunnar Fosso

20.03 Kristian Walter Ellefsen

20.03 Gunnar Thoresen

22.03 Ella Laurine Stavnes

23.03 Margareth Thorsen

25.03 Kolbjørn Aurdal

27.03 Karl Kristian Nicolaysen

20.04 Elias Johannessen

15.04 Inger Carina Andrea

Sandberg

21.04 Bertha Jesine Bjelland

24.04 Helga Mary Fredriksen

24.04 Marie Elisabeth Rolfsen

29.04 Anna Pauline Jørgensen

03.05 Olaf Tangen

02.05 Martine Vik Buer

FRILUFTSGUDSTJENESTER:

Stråholmen er et gammelt lossted øst for Jomfruland, ytterst ute i havet.

Gudstjenesten finner sted 17. juli kl.12.00. Taxibåt fra byen, taxibrygga kl.11.00.

Skratta. Like utenfor Skåtøy

14.aug. kl.12. Taxibåt fra byen kl. 11.00



ANKERPLASSEN, JOMFRULAND

30.04 Thomas Arthur Gregoriussen og Marie Louise Maljers

14.05 Tormod Glømnes og

Maiken Adele Ostermann

STØLE KIRKE

05.05 Mads Georg Tveit og

Eirill Andersen

Andakten



17. mai,

ETTER 60 ÅR MED FRED

«**D**e ga oss alt hva de eide, de styrket oss i vår tro. De løftet vårt samlingsmerke som førte til fridomsverket. Ved dem vil Norge gro».

Slik lyder innskriften på minnestøtten som står ved skåtøy kirke. Og 8 mai ble det holdt en minnemarkering der, nøyaktig 60 år siden freden kom til Norge etter 5 år med krig og okkupasjon.

«Den som ikke kjenner historien er dømt til å gjenta den, sier et ordtak.» Derfor gir det håp å vite at norsk ungdom stadig får være med på aktive fredsreiser til konsentrasjonsleirene og får førstehåndskjennskap til noen av de ujevnelige grusomhetene under krigen. Minnemarkeringene i Kragerø 8 mai var også viktige handlinger for å holde minnet levende.

60 år er gått. Krigen og fiendebildene legger vi sakte men sikkert bak oss. Vi ser framover. Men vi glemmer ikke. Den 2 verdenskrig ga oss felles erfaringer som vi aldri må glemme. Mange led, mange var det som ga alt, ikke minst norske sjøfolk som vi vet var av dem som led mye... Mange var det som ved felles anstrengelse og offer styrket Hitlers terror-regime.

Ved fredsmarkeringene i 1945 var det mange som takket Gud for fred, for frihet og for seier. Og under okkupasjonen var det mange som ba om befrielsen måtte komme, selv om det så mørkt ut. Norge var et lite land mot en mektig tysk krigsmakt...

"MARIAS LOVSANG" var tema i kirkene på årets nasjonaldag. Maria takker og priser en Gud som har øye og hjerte for de små i verden! Hun jubler over en Gud som

gjennom historien har latt store og mektige kongeriker styrte i grus og står på de svakes side.

De verdiene som har holdt vår nasjon sammen til nå, er dypest sett knyttet til Marias tro på en Gud som bryr seg om de små og svake i verden, som sier at hvert menneskeliv har uendelig verdi uten hensyn til evner, status eller makt. Flagget vårt kan minne oss om at hverken frihet eller fred eller felles verdier er en selvfølge! Derfor må vi ikke glemme!

BÅDE FOR Å BEVARE DET GODE VI HAR OG FOR Å KUNNE UTVIKLE OSS SOM NASJON MÅ VI STADIG PÅ NYTT FESTE VÅRE RØTTER I HISTORIEN. VÅR GLEDE OVER DEMOKRATI, FRED OG FRIHET MÅ OGSÅ I FRAMTIDEN KNYTTES TIL HISTORIEN OMKRING 1945, 1905, 1814, JA HELT TILBAKE TIL 1030.

Hvis vi vil at Norge fortsatt skal være et godt land å leve i, hvis vi vil at alle mennesker skal ha like stor verdi og alle skal være trygge, da må vi kjempe for verdiene i grunnloven vår og holde dem høyt!

*Og som fedres kamp har hevet
det av nød til seir,
/: også vi, når det blir krevet,
for dets fred slår leir. :/*

Hjelpen noen i krise – JEG?

Det begynte med at noen sa jeg kunne gjøre det.

Ja, det var en i menigheten som sa at han var sikker på at jeg ville passe veldig godt. Til å snakke med mennesker som opplever at livet er tøft og vanskelig, og som ringer dette nummeret - 815 33 300 - for å prate med noen.

”Særlig!”, sa jeg – og mente det. ”Helt uaktuelt. Folks kriser er ikke min greie.”

Så dro det litt etter med meg. Hva er det egentlig for noe – dette Kirkens SOS?

Et sted med folk til stede døgnet rundt, fikk jeg høre. Mennesker som alltid er klare til å ta imot andres smerte og tøffe tak. Hverdagsmennesker som identifiserer seg med den kristne trua, og som bidrar til at Kjerka alltid er der for andre. Ja, for det er visst sånn at mange menigheter eier og backer opp Kirkens SOS. Med penger og forbønn og moralsk støtte.

Så var det altså en som sa at dette var et menighetsarbeid som kunne passe for meg.

Ja, jeg går fast i kjerka her borte. Jentungen vår er med i barnespelen. Trua betyr mye for meg, men jeg har liksom aldri helt finni noe som jeg kunne tenke meg å bidra med. I menigheten, mener jeg. Ser meg liksom ikke helt som søndagsskolelæreren eller kordirigenten eller i menighetsrådet.

Men det å snakke med folk...? Jo, jeg likere' godt. Og det skjer jo at noen på jobben kommer bort for å prate om ting. Sånn i fortrolighet.

Og det var akkurat det denne masete vennen min insisterte på. At nettopp en sånn anonym tjeneste – der poenget er å lytte – ville være midt i blinken for meg.

”Kristen nestekjærlighet i praksis!”, sa'n.

Det var sånn det starta, og det er faktisk sant. Det

funker. For meg, og for dem som ringer inn. Klart jeg var nervøs første gangen jeg skulle ta telefonen. Men det var jammen han som ringte også. Han visste ikke helt hvor han skulle begynne, sa'n. Så spurte jeg litt, og lytta. Så begynte'n å fortelle. Ja, så blei det en samtale ut av det. Han takka til og med til slutt. Og jeg la på – både svett og glad.

Så må jeg si at det er veldig røddig i Kirkens SOS.

Du har to vakter i måneden, to veiledningsmøter og to kurskvelder i halvåret. Vet hva du går til liksom. Aldri noen som kommer og maser om noe mer. Og de kursa – ja, de er rett og slett bra! En del av det jeg har lært der har jeg fått bruk for – også etter vakta mi.

Og medarbeidergjengen er fargerik og flott!

Og det er utrolig hvor mange som ringer! Det er 13 sånne SOS-senter i landet, og i 2004 svarte de på 164000 telefoner. Ca 450 i døgnet! Noen regna ut at folka i SOS snakka i telefon i 4 kalenderår i 2004! Og det er i Norge – verdens beste land! Litt å tenke på egentlig....

At det her var Norges største døgnåpne krisetjeneste visste ikke jeg før nå. SOS er på nettet også. Det trengs visst stadig nye folk til å svare. Ære' no for deg, eller?

Ganske fint å tenke på egentlig – at Kjerka alltid er der. Gjennom SOS – hvis du skjønner hva jeg mener. Og jeg må jo innrømme det nå: Jeg er litt stolt av å være med på det her!

Fint å kunne stille så konkret opp for andre. Fint å ha et menighetsarbeid som er mitt!

Hilsen en ganske ny medarbeider i Kirkens SOS i Telemark



**Tåler å høre ALT!
Sladrer ikke!
Ring 815 33 300
eller
skriv en SOS-melding via
www.kirkens-sos.no**



VI ER HER – ALLTID!

Kirkens SOS i Telemark har mange, men trenger ennå flere som vil formidle

LIVSMOT OG HÅP

til andre når livet er tøft og vanskelig!

Kurs for nye medarbeidere starter i uke 39

Vi tilbyr i år både dag- og kveldskurs.

**Ring oss NÅ på
35587800/90059297**

KONSERTSOMMER!

Om sommeren er det alltid et vell av konserter i Kragerø-distriktet, og kirkene er ikke noe unntak.

Les sommerprogrammet et annet sted i dette bladet, og velg mellom mange flotte konsert-opplevelser! I Kragerø kirke blir det også utstilling av Tore Sveberg, og Eva Von Hanno stiller ut i Vinterkirken, Skåtøy kirke. Åpne kirker finner du både i Kragerø, Skåtøy og Støle. Følg med i lokalavisen og på våre hjemmesider: www.kragerokirkene.no for enda flere konserter og utstillinger. Under finner du noen smakebiter av det vi har å by på. Velkommen i Sommer-kirkene!

SOMMERBLUES I KIRKEN



Lett tilbakelemt – til ettertanke og refleksjon. En intimsetting hvor musikken smyger seg under huden og fyller oss med høytidsstemning og ro, refleksjon over livet, kombinert med lett selvkritisk ironi – Det er det vi snakker om når Trond Ytterbø ("Ytterbø'n") og Jon Ultvedt ("Rev. John") slår an akkorden.

"Blå sommer" er navnet på en sommerturné med konserter hovedsakelig i kirker hvor vi møter bluesartistene i en mer avslappet og intim setting enn til vanlig. Musikk som kan røre ved vår indre verden og gi oss et pusterom til refleksjon og ro blir satt pris på av mange.

"Blå sommer" er en konsertserie hvor gitar, munnspeil, piano, orgel og sang – sammen med hverdagslige kommentarer og anekdoter som alle kjenner seg igjen i – får folk til å trives, senke skuldrene – og kjenne seg beriket.

Søndag, 24. juli kl. 19.00: SKÅTØY kirke
Mandag, 25. juli kl. 19.00: STØLE kirke, Levangsheia

OLSOKKONSERT

Olsokkonserten i Skåtøy kirke er en tradisjon. Gå ikke glipp av årets konsert med Syvsangerne 29. juli kl. 18.00.

Vokalensemblet består av 9 unge sangere som har felles bakgrunn i Sølvguttene. Medlemmene er ellers tilknyttet flere andre kor i Oslo-området.

Korets repertoar spenner fra renessanse- til samtidsmusikk. I tillegg til vanlig mannskorbesetning benytter koret seg også av contratenor-besetning.


Ensemblet hadde sin debut i Gamle Aker kirke 23. mai 1992. Fra 1994 til 2001 var gruppen en del av mannsensemblet Gli Scapoli.

SKÅTØY-FESTIVALEN 2005

For femte år på rad arrangeres det vise- og poesifestival på Skåtøy, denne vakre øya i Kragerøs skjærgård. Det innbys til festival 3 heile dager til ende, fra torsdag 14. til lørdag 16. juli 2005.

Sett av datoen nå ! Mer informasjon finner du på Skåtøyfestivalens hjemmesider: www.skatoey-visefestival.org





Skåtøy
Vise- og poesifestival
13.-16. juli 2005

Vi snakkes
Kirkeblad for Kragerø,
Skåtøy og Levangsheia.

Menighetskontoret,
3770 Kragerø
Bank: 2655 55 76403

Redaksjonskomite:

Olav Drevland 35 98 23 61
Halvor Halvorsen 35 98 83 68
Anne Marie Sverdrup 35 99 23 98
John Arvid Thorsen 35 99 13 57
Morten Skjævestad 915 82 214
Thomas Bakkerud 35 99 02 35