

**BOKBAD PÅ
SKÅTØY**

side 4-5

CEMBALO

side 11



TERRA SKADEFORSIKRING
blir formidlet av Kragerø Sparebank



Kragerø Sparebank
«Lokalbanken siden 1840»

SPENNENDE BOKPROSJEKT

i regi av Kirkens venner!

Savner du av og til en god oppskrift på gammeldagse kjøttkaker? Eller vil du ha en oppskrift på en vegetar-rett? Kanskje har du ofte tenkt på at den sjokoladekaka du får på kirkekaffen er så deilig – skulle gjerne hatt oppskriften? Og hva med ordføreren – har han noe godt å by på til kaffen? Dette og mye mer får du vite hvis du kjøper Kirkens Venners kokebok!

Ideen er henta fra Sandnes Menighet og gruppa Kreative Kvinner. Det er Inger Brunsvik som har lansert ideen her, og Ingunn Kraft og Anne Carding synes det er både inspirerende og artig å jobbe med prosjektet.

- Flere av medlemmene i Kirkens venner er engasjerte i dette. Noen er proffe på lay-out, noen skriver, noen tegner og alle rekrutterer Kragerø-folk til å bidra med oppskrifter, sier Anne.
- Totalt skal kokeboka inneholde 50 oppskrifter. Målet er å få boka ferdig slik at den kan selges i god tid før jul. Inntekten går til Kirkens venner som støtter små og store prosjekter i kirka. Denne gangen skal pengene gå til prosjektet Kirkens Hus, som en håper skal stå ferdig våren 2011, kommenterer Ingunn.

Boka er en ringperm i A5 format som inneholder plastlommer med oppskrifter. Alt er kunstnerisk og

profesjonelt utført – med bla tegning av Camilla Skjerven Langlo.

Her er det bidrag fra et bredt spekter av Kragerø-folk. Alt fra politikere, kunstnere, kirkevenner, humanetikere, pensjonister og yngre mennesker – som alle vil dele med oss sin beste oppskrift!

- Det har vært stor oppslutning om prosjektet, bare velvilje fra de som er blitt spurt, sier Anne.
- Her blir det oppskrifter på mat som betyr noe for de som gir den, sier Ingunn. Mange har også skrevet litt om opprinnelsen til oppskriften, hvorfor de har valgt akkurat denne. Det er spennende lesning!

Begge damene er sikre i sin sak: dette blir årets julegave i Kragerø! Foreløpig trykkes det et opplag på 200 eksemplarer, og boka selges for kr 300 pr. stk. Første mulighet for å kjøpe den er på Torvet 5. desember – da får du en rykende fersk kokebok!

Bergit Haugland





«Du vokser ikke ustraffet opp på en bedehusbenk»

– skriver Margaret Skjelbred i sin nye bok "Mors bok. Sort er hun, dog yndig"

Hva får ca 70 personer til å gå ut av sine lune hi en høstkveld for å lytte til en samtale om tro, barndom, undertrykkelse og dommedagsprofetier?

So, dette er allmennmenneskelige tanker og spørsmål som berører de fleste av oss på en eller annen måte. Enten fordi vi har vokst opp i, eller kjenner godt til, miljøer der synet på en straffende og ubarmhjertig Gud satte støkk i mangt et barnesinn. Eller fordi vi kjenner til Margaret Skjelbreds forfatterskap fra før, som festivalpoet på visefestivalen eller som en lyriker og romanforfatter fra Vestfold som berører noe viktig inni oss som lesere.

Rammen for kvelden var et såkalt "Bokbad" på Skåtøy galleri og cafe, der bokanmelder i Dagbladet Cathrine Krøger stilte spørsmål til forfatteren, og losa oss gjennom kvelden med spørsmål og kommentarer fra salen i tillegg. Cafeen på Skåtøy har blitt et møtested for folk fra alle deler av kommunen, hele året, takket være den fantastiske stemningen som preger stedet. Heidi Felle's cafe er en nytelse for hele mennesket - for både øyet, sjela og ganen! Denne gangen i sterk motsetning til temaet som ble tatt opp, der blant annet forsakelse var et av stikkordene.

Fokuset for Bokbadet og for forfatteren var ikke diskusjoner om rett og galt i kristendommen, men ærlige betraktninger om hvorfor morens liv ble slik det ble, og hennes eget liv slik det ble. Liv preget av en ekstremistisk kristendomsforståelse i et sekterisk miljø.

- Hvorfor velger mennesker et slikt liv som foreldrene

dine gjorde, spurte Catrine Krøger. Margaret Skjelbred beskriver foreldrenes grunnleggende angst for djevelen og for Gud, og hvordan dette preget deres liv og hennes oppvekst. Og nå også den hun har blitt i voksen alder.

- Intensjonen med boka er å formidle hvordan det er å vokse opp med en streng Gud, det er å vise hvordan det er å vokse opp med annerledeshet, sier Skjelbred.

Mange av Skjelbreds bøker handler om det å forsone seg med sin barndom. Dette ser vi både i boka Gulldronning, Perledronning, der morfaren er den kjærlige og kloke som berger barnet igjennom. Vi leser det også i Andrea D, som preges av en forsoningsreise, det å se noe godt i det vanskelige, legge de gode minnene oppå de vonde, gjøre de gode minnene sterkest, for å leve videre med sin egen barndom på en avklart måte.

- Forsoning og tilgivelse er alles livsprosjekt, ble det kommentert fra salen.

Margaret Skjelbred overtok morens 5 skrivebøker, som til sammen utgjorde romanen "Sort er hun, dog yndig". Romanen ble aldri utgitt, men Skjelbred har brukt deler av morens tekster direkte inn i sin bok.

- Og når notatbøkene til mor ble tatt fram etter hennes død var dette et så spesielt materiale at det måtte utforskes og tas fram i lyset. På en så skånsom måte som mulig. Dette belyste spørsmål om hvorfor mors liv ble slik det ble, og hvordan ble mitt liv slik det har blitt?

Morens egne tekster beskriver bla hennes omvendelse,



som unge jente, og de anfeltelsene som kom i denne forbindelse. Margaret har en stor dobbelthet i synet på moren, både respekt, og et behov for å ta sterk avstand fra den oppveksten som moren og faren gav ho.

Haugianer-oppveksten i Stokke i Vestfold var preget av forbud og angst for dommens dag. For småjenta Margaret betydde det å kun gå med skjørt, bestandig ha fletter, aldri reise på stranda, aldri feire 17. mai, stort sett et annerledes liv enn det jevngamle jenter hadde. Og under dette lå hele tiden angsten for evig fortapelse ved at en ikke levde gudfryktig nok. Tiltross for dette beskriver forfatteren også kjærlige, respektfulle foreldre, aktiviteter som skogsturer med salmesang og deklamering av dikt, og levende beskrivelser av bibelhistorier som datidens "fantasy". Bare at undertonene i dette dreide seg om liv og død, frelse eller evig fortapelse, for lille Margaret på 10 år.

Da Margaret og de andre søsknene var konfirmert skjønte foreldrene at barna måtte skape sitt eget liv. De levde med at barna hadde et liv utenfor menigheten, og de lot barna ta egne valg. Jentene ble strengere oppdratt enn guttene, de var også eldst, men ingen av de 5 søsknene tilhører i dag menigheten.

- Var din mor et offer for kristendommen? Spør en av deltakerne i salen.

Foreldrene var fanget opp av en vekkelse, de kunne på en måte ikke velge, framhever forfatteren. De hadde en inderlig oppfattelse av at etter døden kommer helvete – for de som ikke tror. Da er en villig til å gjøre ganske mye for å hindre at ens kjære kommer dit.

- Tro er noe en opplever, ikke noe en velger. Mors opplevelse av nærheten til Gud er det som gjør at hun må leve livet som troende.

- Jeg tror mamma gikk inn i en ungdomsdepresjon før ho ble frelst, sier Margaret. Drømmer som det ikke ble noe av, krav om å tjene penger, så ikke mulighetene lenger. Mor måtte fylle livet med noe meningsfullt, og forvandla seg fra en vakker og lystig jente på 18 år, til en unge kvinne i bønn.

Kanskje var det opplevelsen av "Det er aleine du er", som satte sitt spor i mora.

Dette er en strofe henta fra et dikt i Margarets første diktsamling. Troen rørte ved en dyp avgrunn i mora, og kom til å bli avgjørende for hele hennes videre liv. Og også for neste generasjon.

Foreldrene strevde for å tro, datteren strever for ikke å tro.

- Trosaspektet sitter i hver trevl i kroppen, og jeg vil gjerne bli kvitt det!

Margaret sier ho har en dyp respekt for foreldrene sine og deres tro, men er sjøl mer vanntro enn troende. Det er vanskelig å forstå fokuset på døden, og foreldrenes forhold til at barna ikke var frelst.



- I boka sier mor: "Ta den lille til deg før hun blir stor, hvis du ikke kan redde henne."

Foreldrene fokuserer på det gamle testamentet og føler et individualistisk ansvar for at barna kommer til himmelen, at de tror. Skulle de ikke lykkes med dette er det deres ansvar og skyld at deres elskede barn brenner i helvete. Da er det bedre at barnet dør som ung.

Hvordan kunne foreldrene leve med dette?

- De må ha hatt en overlevelsesstrategi – et håp om en nådig gud – en fortrenningsmekanisme.

Margaret Skjelbred sier ho er rasende fordi ho har vokst opp i en tradisjon som legitimerer overgrep mot barn. Mange av fortellingene fra det gamle testamentet gjør dette, det samme med salmene som synges i menigheten. Inntrykket hennes er at de ikke forholder seg til hele salmen, slutten utelates, den blir for vanskelig – som for eksempel:

Lykksalig, lykksalig hver sjel som har fred, for ingen kjenner dagen før solen går ned.

Og så kommer i siste vers:

Lykksalige er de som griper og knuser sine spede barn mot klippen.....

Et annet forhold er den kraftige fordømmelsen av andre mennesker, de ikke-troende, som ho opplevde fra foreldrene. Det kan virke som om det var en nytelse for foreldrene å selv forsake. At de nyter å være de utvalgte, at dette igjen gir grunnlag for denne fordømmelsen av andre, som resulterte i en mer eller mindre isolasjon fra "verden". Dette påfører barna en skepsis og redsel for andre mennesker, som mange strever med resten av livet.

Kvelden nærmer seg slutten. Vi som er på cafeen denne kvelden har mange tanker, kommentarer og spørsmål. Forfatteren framhever tilslutt at konklusjonen på alt dette ho har fortalt er den dobbeltheten ho har overfor foreldrene og sin egen oppvekst, både stor respekt og behovet for å ta avstand.

Noen tilhørere følger opp:

- Den dobbeltheten som du har til foreldrene dine, er ikke det den samme som de hadde til deg?

Margaret Skjelbreds sterke beretninger bringer fram tanker hos de fleste. Om det er knyttet til vonde barndomsopplevelser eller lignende ekstremistiske miljø i dag – innenfor ulike religioner og samfunn. I båten hjem, under den skinnende månebrua, kom tankene om hvor viktig frihet er for oss, for vår tanke, våre handlinger, i både barn og voksnes liv.

Og tilslutt: hvor var Jesus i denne beretningen? Jesus som redningsmannen, som livgiver og frigjører? Var det en annen historie?

Bergit Haugland

BGF

BARNEGOSPELFESTIVALEN I KRAGERØ

17.-18.
oktober

11
år på rad.

NATTSAFARI

Etter noen år uten har vi i år valgt å gå tilbake til å ta barna med på Nattsafari i Studsdalen. Det blir en morsom, og kanskje litt skummel nattsafari hvor barna vil møte mange av figurene de kjenner både fra eventyr, film og TV.



**45 Kor
850 Barn
230 Ledere**

**Konsert
søndag
kl. 15**

**Flekkefjord
i Vest til
Fredrikstad i Øst.**



ÅRETS TV-AKSJON GÅR AV STABELEN 18. OKTOBER OG PENGENE GÅR TIL BISTANDS-ORGANISASJONEN CARE.

KVINNERETTET

TV-aksjonen CARE 2009 går til kvinner og jenter, fordi de rammes hardere av fattigdom, nød og diskriminering, men hjelp til kvinner er å hjelpe flere. Metoden CARE bruker er spare- og lånegrupper. Dette er små, lokale sparebanker, eid og drevet av kvinnene selv.

Vår hjelp er rettet mot kvinner fordi det er den mest effektive måten å drive bistand på. Vi ser at kvinner bruker pengene på mat, helsetjenester og utdanning for hele familien. Kvinnerettet bistand er en investering i en bedre fremtid for kvinnen selv og menneskene rundt henne.

ØKT SELVTILLIT

Kvinnene som deltar i spare- og lånegruppene, får organisasjonserfaring og muligheter til å utvikle sine lederegenskaper. Dette gir økt selvtillit og en følelse av at de kan stå på egne ben. Resultatet er økt innflytelse i hjemmet og i samfunnet for øvrig.

I gruppene bruker kvinnene også tid på å snakke om ting i nærmiljøet som opptar dem. For noen fungerer gruppen også som et trygt fellesskap, der de kan få støtte når de opplever vonde ting.

OPPLÆRING

CAREs rolle er å gi opplæring og å følge opp spare- og lånegruppene underveis.

Kunnskap om forvaltning av penger er avgjørende for å lykkes med hjelp til selvhjelp. Kvinnene definerer selv hva de ellers har behov for å lære av CARE. Mange kvinner trenger å lære seg å lese og skrive, andre hvordan de skal drive åkerlappene sine mer effektivt.

CARE bruker også gruppene til å skape økt be-



vissthet om kvinners rettigheter, slik at kvinnene kan påvirke beslutninger som angår dem og bli aktive samfunnsborgere. Slik skapes en samfunnsendring der kvinner får det bedre.

Når kvinners situasjon bedres, skaper dette et bedre samfunn å leve i for alle.

HVORDAN FOREGÅR DET?

15–35 kvinner og jenter går sammen i grupper og sparer et lite beløp hver uke i sparekassen. Gruppen får opplæring og hjelpes til å lage egne regler og velge styre. Kassen voktes av fire kvinner som gruppen selv velger ut.

Gruppen blir en lokal sparebank som drives og styres av medlemmene selv, og gir kvinnene tilgang til å spare egne penger, låne av hverandre og tegne forsikring.

Pengene bruker kvinnene til det de trenger mest: skolegang for barna, legehjelp og transport til sykehuset til seg selv og familien ved behov, en geit, klær, blikktak på huset, kanskje en ny åkerlapp eller en symaskin for å skape sin egen arbeidsplass. Vi oppfordrer alle til å gå med bøsse den 18. oktober og støtte opp om årets TV-aksjon.

VEDLIKEHOLD

Kragerø Kirke

Det foregår for tiden en del arbeider med utvendig vedlikehold. Dette dreier seg om utskifting av deler av den ytre mursteinskledningen (forblendingen) på sidetårn mot syd og sidevegg i kor. Skadene har oppstått som følge av utette beslag og påfølgende frostsprengning.

Derfor går vi nå over alle beslag på sidetårn, kor og sakristier.

Den siste halvdel av gammel takstein på kor skiftes også ut, slik at takket i sin helhet er fornyet. Samtidig monteres nye takrenner og snøfangere.

Innvendig har det oppstått en del skader i forbindelse med lekkasjene i tak og beslag. Disse skadene vil vi måtte flikke over i høst og utbedre ordentlig når murveggene har fått tørket ut. Gulvet er delvis malt og hoveddør pusset opp ute.

Det er også planlagt en oppgradering av elektrisk anlegg.





Her legger Kruse Smith AS siste hånd på kirkegårdskapellet før overlevering. Trond Buen til venstre har vært byggeleder for Kirkelig Fellesråd. Til høyre prosjektleder Are Tafjord fra Kruse Smith.

KAPELLET PÅ KRAGERØ KIRKEGÅRD

i ny drakt

Snner dette bladet er kommet ut er kapellet på Kragerø kirkegård ferdig opp-pusset og tatt i bruk igjen.

Kapellet har gjennomgått en total renovering til en prislapp på ca. 1.5 mill.kr. Kapellet er fornyet både innvendig og utvendig. Innvendig er både seremonirom, visningsrom, kontorer, toaletter, arbeidsrom for begravesbyrå og kjølerom fornyet. Toalettet er gjort tilgjengelig for bevegelseshemmede, og det er blitt bedre arbeidsforhold for de som gjør tjeneste i tilknytning til seremoniene i kapellet. Dette gjelder både prester og begravesbyrå.

Utvendig er terrenget rundt kapellet tilpasset for å gi så god adkomst som mulig til alle de forskjellige rommene. Det er bygd overbygg over inngangen og det er gjort noen "forskjønnelsesreparasjoner" på inngangspartiet. Kapellet er også malt utvendig.

I det hele håper vi at kapellet nå vil framstå som et "verdige" lokale som vil være en tjenlig og god ramme for de seremoniene som finner sted der. Vi håper Kragerøs befolkning vil sette pris på de forbedringene som er gjort, men vi håper også at de endringene som er gjort har klart å "videreføre" kapellet på en god måte.

jks

NYTT INSTRUMENT

i Kragerø Kirke



Kragerø kirke har fått et nytt instrument, en cembalo. Den er mistenkelig lik et flygel, og slektskapet er der. Begge er tangentinstrumenter. Cembaloen var enerådende som solo og orkesterinstrument fra tidlig renessanse og ut barokken, da pianoet overtok som soloinstrument og samtidsmusikken forandret seg slik at cembaloens rolle i orkesteret ble borte. Piano og flygel hadde den fordel at man kunne spille svakt og sterkt alt etter hvor hardt man slo på tangentene. Dette kunne man ikke på en cembalo, så "det nye" overtok.

Cembaloen er en liggende harpe der man, via tangentene, knipser på strengene med plekter, mens man på pianoet slår på strengene med en filthammer.

Dette er noe forenklet framstilt. Det indre livet i en cembalo er avansert mekanikk. En del av oss har vært "inni" og sett mens instrumentet var under bygging, og man fristes til å sitere Kong Harald etter at han hadde vært på omvisning ved en eller annen teknisk bedrift::

- Man kommer ut forvirret på et høyere plan. I ca. 2000 ble det lånt inn en cembalo fra Risør, og i den forbindelse var det mange som fattet interesse for instrumentet.

Robert Carding, som for øvrig har cembalo som



tredje instrument i utdannelsen, mintes et omflakkende liv sammen med landsdelsmusikere i Lofoten og Vesterålen, fraktende på en cembalo på dårlige veier i all slags vær og føreforhold.. Tanken på å kjøpe en cembalo meldte seg og inntektene fra onsdagskonsertene pluss noe mer, ble starten på et fond som skulle gå til innkjøp av en slik. Ivrigte sjeler i kantoriet gikk videre med tanken, og velvilje fra lokalt næringsliv gjorde at instrumentet kunne bestilles fortere enn tenkt.

Så nå står det der. Det er et vakkert instrument, både i fasong og utsmykking.

Kragerø kirke har fra før meget gode instrumenter, og har altså utvidet stallen med en cembalo. Siden dette instrumentet, ved siden av orgelet, var hovedtangentinstrumentet for "de store gutta" i barokken, og at mye musikk ble skrevet for cembalo, har man nå muligheten for ytterligere å utvide det musikalske bildet kirka har å by på.

Cembaloen vil bli brukt ved ulike anledninger i nærmeste framtid, så det rådes til å følge godt med i aviser og lignende i tida framover.

22/11-09 vil det bli en konsert med solister, orkester og kor og verk av Bach, Händel og Vivaldi.

Jeg regner med at cembaloen vil spille en viktig rolle der.

Med hilsen Leif Pettersen

En tur

PÅ EN GAMMEL KIRKEGÅRD

Går man langs jordene opp forbi Westgården på Støle, finner vi en vakker kirkegård. Rammet inn av stor edelgran, ligger den der, litt i skygge, kanskje litt nedgrodd her og der, men med en egen ro og fred.

Denne kirkegården ble innviet i 1907 og nedlagt i 1960. Det er ikke funnet noen skriftelige kilder til hvorfor dette stedet ble valgt til kirkegård på Levangsheia, men det er helt sikkert at det var et dårlig valg. Det er idyllisk her mellom mektige og store grantrær, men jordsmonnet var helt feil. Det er alt for mye leire i jorda, og dermed egner stedet seg svært dårlig til kirkegård.

Men den gamle kirkegården på Støle holder stand likevel. Her finnes gamle graver med flotte minnesmerker og minnestein innenfor gjerder og edelgran. For noen år siden var det av og til ganske vanskelig å finne noen av dem blant busker og vekster, men så tok Kulturkomiteen på Levangsheia tak i saken, satte i gang noen dugnader med øks og ljå. Gravene ble stelt og blomster kom på rundt omkring, og dermed ble

kirkegården et vakkert og stemningsfullt sted å sette seg ned å nyte fred og ro.

Fortsatt er stedet et flott kulturminne som bør vernes mot forfall og tidens tann. Fortsatt finnes en stemning av at dette er en kirkegård. Det er ro og fred, kun fuglesang høres gjennom suset fra trærne.

Kirkegården ligger en grei liten rusletur fra Støle kirke. Det er til og med merket en gammel vei opp forbi kirkegården og opp til Heistad og Slettlifjell. Høsten har nå satt sine vakre farger på naturen som skinner i solstrålene som siles gjennom store trær. Midt mellom disse trærne ligger altså en del av Levangsheias kulturarv. Kun 53 år var Støle kirkegård i bruk, før Ospvika kirkegård tok over. Fra skogen og ut mot havet, kan vi kanskje si.

Minner fra jubileumsturen i 2005 i forbindelse med at det var hundre år siden unionsoppløsningen. Johnny Thorsen fortalte om Støle kirkegård.



Å LEVE MED EN NY

Fred

Ftter to uker på folkehøyskole har jeg funnet ut at jeg synes at virkeligheten kan være litt skummel. Fra å gå i fra en kristen internatskole på Sørlandet til en kristen folkehøyskole på Østlandet, har vært en større overgang enn jeg hadde trodd.

Jeg har funnet trøst i en bibelfortelling som står i Lukas 5, 1-11. Her står det om den gang Jesus sto ved Gennesaret-sjøen og ba Simon Peter, Jakob og Johannes kaste noten på andre siden av fiskebåten. Her har disse mennene vært oppe hele natten og fisket. Så kommer en mann de ikke kjenner og vet bedre enn dem. Hvis det hadde vært jeg som hadde stått der hadde jeg svart tilbake: "Beklager, jeg er profesjonell fisker og vet at det ikke vil gjøre noe forskjell". Men det disse mennene gjør er at de hører på han, ikke bare en gang i dette stykket, men to. Det siste som står i vers 10 og 11 er at Jesus sier: "Vær ikke redd! Fra nå av skal du fange mennesker. De rodde båtene i land, forlot alt og fulgte ham."

Hva er det disse tre mennene har sett lurer jeg på. Det eneste svaret jeg kan finne står i Johannes 14, 27. "Fred etterlater jeg dere, min fred GIR jeg dere, ikke den fred som verden gir. La ikke hjerte bli grepet av angst og motløshet."

Dette tror jeg disse mennene så i øynene til Jesus. At han gir en fred som verden ikke kan gi, og dermed kunne de forlate alt uten et eneste spørsmål og følge han.

Jeg prøver så godt jeg kan å roe meg ned med denne freden. Når jeg har det tungt, eller når jeg føler at verden er tøff. Da tenker jeg på Simon Peter, Jakob og Johannes og håper at jeg kan ha samme frimodigheten som de. Å slippe alt og bare følge, jeg klarer ikke det! Det å gi opp hele meg det er vanskelig, men jeg ønsker å leve med denne nye freden, og ønsker at du kan få samme opplevelsen som disse mennene gjorde en vanlig dag på jobb.

*Silje Skjævestad Strand,
elev ved Fredtun Folkehøyskole*

Falg



09

OVERSIKT OVER NYVALGTE MEDLEMMER OG VARAMEDLEMMER I MENIGHETS RÅDENE I KRAGERØ

KRAGERØ MENIGHETS RÅD

Medlemmer: *Inger Brunsvik, Kari Simonsen Langlo, Rose M. Jørstad, Ragnhild L. Monsen, Ole Bjørn Hvattum, Tove S. Strand, Eina-Lise Bremnes Andersen, Åse Lauritsen*

Varamedlemmer: *Terje Wiken, Anja C. Røhn, Olaf Tøvsen, Berit K. Hegland*

LEVANGSHEIA MENIGHETS RÅD

Medlemmer: *Gunn Bjørnstad, Nils Sandvik, Signe Liv Lundheim, Åse Marie Lundkvist*

Varamedlemmer: *Gunvor Elise Ufsvatn, Olaf Peder Lindheim, Elin Størdal Jacobsen, Reidar G. Tveit, Svein Byholt*

SKÅTØY MENIGHETS RÅD

Medlemmer: *Björg Ellegård Andersen, Eli Bråtøy myr Dippner, Else-Lill Blankenberg, Erik Ballestad, Per Johnny Thoresen, Åse Strøm*

Varamedlemmer: *Hans Thorvald Gautefall, Björg Skauen, Ragna Helen Gundersen, Else Marie Ahl, Tone Aasvik*

SANNIDAL MENIGHETS RÅD

Medlemmer: *Anne Vollebæk Lofthaug, Knut Rinde, Marit Halvorsen, Elfrid Dobbe, Helena Eikenes, Line Wingereid Hammerstad*

Varamedlemmer: *Kjell Vidar Andreassen, Gerd Adolfsen Albertsen, Thor Lien, Thor Wastøl, Kari Anne Haugen*

HELLE MENIGHETS RÅD (FRA 01.01.10)

Medlemmer: *Leif Kristian Eckholdt, Knut Nitschke Rørholt, Hilde Berger Gundersen, Trond Kilnes, Kjersti Skarvang Eckholdt, Jorun Riaunet Nilsen*

Varamedlemmer: *Jon Guste-Pedersen, Mari Bertelsen, Bjørn Vidar Bråthen, Solveig Mindrebø Sundbø, Arild Winsnes*

Menighetsrådene er valgt for 2 år, dvs at det skal være nytt valg høsten 2011.

JKS

**Håkon
Rogne
Langlo**



Kirkevalget - SUKSESS ELLER FIASKO?

Ni har nylig avviklet kirkevalg. Målet har vært å nå flere av medlemmene i kirka med et tilbud om å bestemme hvem som skal lede menighetene og bispedømmerrådet i kommende valgperiode. Tilbudet om valg til menighetsråd har også vært der før, men da har valget vært knyttet til en gudstjeneste. Oppslutningen om valgene slik de var ordnet før, var katastrofalt lav. Både politiske og kirkelige myndigheter var enige om at dette måtte endres. Løsningen blei som alle vet, å flytte valget til samme sted og tid som årets stortingsvalg.

Når dette skrives er valget avviklet, men de endelige konklusjonene er det tidlig å trekke. For valget til menighetsråd har i alle fall deltakelsen i år vært tre til fire ganger større enn for fire år siden. Det gjelder alle menighetene. På Skåtøy stemte 34 %, på Levangsheia 25 % og i Kragerø 9 % av de stemmeberettigede. Det er en stor økning, men neppe noe en bør være fornøyd med, og særlig gjelder dette Kragerø menighet.

Fra opptellingen til menighetsrådet i Kragerø blir det fortalt at svært mange ikke bare la en ferdig liste i stemmeurna, men strøk og kumulerte i stor utstrekning. Med et større antall kandidater, eller også med alternative lister, ville friheten til å spre stemmene blitt enda bedre utnyttet. Kanskje vil dette skje ved kommende valg om to år.

Målet har også vært å engasjere unge velgere. Med stemmerett ned til alle som i valgåret fyller 15 år,

prøvde en å oppnå dette. Et svært beskjedent antall helt unge i valglokalet kan bare fortelle at dette har vært en fiasko. Årsakene er mange, men den viktigste er trolig at listene inneholdt svært få eller ingen helt unge kandidater. En annen grunn var nok også at ungdommer mellom 15 og 18 år ikke kunne stemme ved stortingsvalget og derfor bevisst måtte søke til valglokalet for det ene valget.

Listene for valg til leke medlemmer i bispedømmerrådet, fikk i stor utstrekning ligge ubrukt eller blei levert mangelfullt. Dette har mange årsaker. Den ene er at kandidatene var totalt ukjente for de fleste velgerne, og at presentasjonen av dem var lite egnet til å skille Per fra Pål eller Kari. Valget mellom 25 kandidater til å bekle tre poster i bispedømmerrådet hadde i alle fall nok kandidater. Men med en egen systematikk som var ulik valget til menighetsråd, blei valget for komplisert. Til overmål syntes også kandidatlista å ha en sterk overvekt av navn fra agderfylkene, bare åtte av 25 hadde adresse i Telemark. Særlig var de folkerike nedre deler av Telemark lite representert, med bare tre kandidater. Slik dette valget fortonte seg i Kragerø, kan ordet fiasko være nærliggende.

Tidligere har lekfolk til bispedømmerrådene blitt valgt av menighetsrådene ved indirekte valg. Der som en ved neste korsvei ikke klarer å finne en bedre og enklere valg måte, bør en heller gå tilbake til indirekte valg. Årets valgordning virket lite gjennomtenkt og krevde gjentatte forklaringer i valglokalet.

Tyvand
Kragerø og Drangedal
Begravelsesbyrå

Telefon: 35 98 21 94

-nille

Midt i sentrum
Hva er det vi ikke har?



Kragerø Sentrum



Telefon 35 98 40 00



Biørnebyen



Optiker Vestøl as
35 98 17 56
Torvgt. 20, 3770 Kragerø



Fagmøbler består av mer enn 70 butikker over hele landet. Som medlem kan vi tilby et stort utvalg møbler til konkurransedyktige priser. I tillegg får du tryggheten ved å handle i nærbutikken. Velkommen til en hyggelig handel!

Solbekk
MØBLER AS

Tlf 35 98 17 28
Besøk vår hjemmeside
www.fagmøbler.no/solbekk

Arkitekt huset Kragerø AS
MORTEN LUNØE
Sivilarkitekt MNAL NPA

Støtt våre annonsører
– de støtter oss!



P. A. Heuchsgt. 18 – 35 98 15 88

Ørvik
PLANTEMARKED a.s
Dalaneveien 2 - 35 98 36 00

Brødr. Wiig
35 98 12 96 - 35 98 05 00
Selvbetjening – servicebiler
Maskinvask – kioskvarer – AVIS

Frithjof Johnsen
35 98 16 68

JERNIA



Kragerø Blomsterleverandør
i over 100 år

35 98 18 14 – 35 98 22 09 – 35 98 20 87



Tlf. 35 98 03 60 – Faks 35 98 10 58

Hjallum A.s
Ing. og aut. Rørleggerforretning
Tlf. 35 98 13 75 Fax 35 98 35 65

Skåtøy Regnskapsservice



35 98 65 60 • www.krageroelektriske.no



Norske legemidler
– produsert i Kragerø!
www.weifa.no

Den lokale leverandør av gravmonumenter
Navntilførsel, oppussing m.m.

Tlf. 35 99 04 04 • Fax. 35 99 83 44 – Ta kontakt for avtale



Butikkene
TORLEIF KILÉN
Storgt. 15, Kragerø 35 98 16 11
Volum, Sannidal - 35 98 78 10

KRAGERØ MENIGHETSKONTOR



Prost Bente Heibø Modalsli:
35 98 63 62- 97 71 18 04



Sokneprest Harald Monsen:
35 98 63 60- 90 07 65 44



Sokneprest Harald Gulstad:
35 98 63 67- 99 72 40 54



Diakon Berit Lian:
35 98 63 66-99 26 82 98



Sekretær Berit Daland: 35 98 63 61
Kontortid.: Ti.-ons.-torsd.
Kjernetid: 09-14



Kirkevergekontoret i Kragerø
Kirkeverge John Kristian Stranden:
35 98 63 64 - 48 21 20 12



Konsulent, kirkegårdssaker:
Bertha Gautefall Hiis: 35 98 63 63



Kantor Kragerø Sokn:
Robert Carding: 35 98 09 15



Kantor Levangsheia og Skåtøy sokn:
Gunvor Fjellheim: 47 60 34 01

**Jan Vincents Johannessen/
Jacob Weidemann:**

*Kunsten
å leve.*

1993

Utdrag av tekst:

Ingen andre kan leve ditt liv
Ingen andre vet hvordan du bør leve
Livet er ikke et problem du skal løse
Livet er et mysterium du skal leve
Å leve er å gjøre deg selv sårbar
Alle mennesker er verdifulle
Gud lager ikke søppel

Vi snakkes

Menighetsblad for Kragerø Prestegjeld

Menighetskontoret:

Besøksadr.: Gml.Kragerøv.12, 3770 Kragerø
Postadr.: Pb 128,3791 Kragerø
Bank: 2655.55.76403

Redaksjonskomite:

Olav Dreveland 35 98 23 61
Harald Monsen 35 98 17 49
Bergit Haugland 97 48 77 11
Morten Skjævestad 915 82 214



ANDRE ARRANGEMENTER:

Støle kirke 22.10 kl.18.00:
Stor høstbasar.

Støle kirke 25.10. kvelden. (se annonse i KV)
Konsert: Marcell Singers og Helga Størdal

Kragerø kirke 08.11, kvelden (se annonse i KV)
Konsert. Kragerø Jentekor

Kragerø kirke 22.11. kl.18.00 (se annonse i KV)
Cembalokonsert. Kragerø Kantori.



Julekonsert i Skåtøy kirke søndag 6. desember kl.18.00

Medvirkende:
Marcel Singers,
Eddy Sowa, munns spill,
barn og unge fra
Skåtøy, sang og spill.
Kantor Gunvor Fjellheim



Julekonsert i Støle kirke lørdag 12. desember kl.18.00

Variert program.
Mange
medvirkende.



GUDSTJENESTER

18.10. - 20.S.E.PINSE

- Kragerø kirke kl.11.00 H. Gulstad.
Gullkonfirmanter. TV- aksjonsdagen.
- Støle kirke kl.11.00 H. Monsen.
Gullkonfirmanter

25.10. – BOTS OG BEDEDAG

- Kragerø kirke kl.18.00 H. Monsen

01.11. – ALLEHELGENSDAG

- Støle kirke kl.11.00 Allehelgensdags-
gudstjeneste. H. Gulstad og B. Lian
- Kragerø kirke kl.18.00 Allehelgensdags-
messe. H. Monsen, B. Modalsli og B. Lian

08.11. – 26.S.E PINSE

- Kragerø kirke kl.11.00 Diakoniens dag.
B. Modalsli og B. Lian
- Skåtøy kirke kl.11.30 Familiegudstjeneste.
H. Monsen. utdeling til 3-4 og 6-åringer

15.11. – 24.S.E.PINSE

- Kragerø kirke kl.11.00 H. Monsen
- Støle kirke kl.11.00 H. Gulstad og
I. Bekkevik. Innsamling av julegaver til
Litauenhjelpen.

22.11. – SISTE SØNDAG I KIRKEÅRET

- Kragerø kirke kl.11.00 H. Monsen

29.11. – 1.S. I ADVENT

- Kragerø kirke kl.11.00 Familiegudstjeneste.
B. Modalsli. Bok til 3-åringer

06.12. – 2.S. I ADVENT

- Støle kirke kl.11.00 Familiegudstj.
H. Monsen. Dåp. Bok til 3 og 4-åringer
- Kragerø kirke kl.18.00 Kveldsgudstj.
H. Gulstad

12.12 – LØRDAG

- Støle kirke kl.18.00 Julekonsert.

13.12. – 3.S. I ADVENT

- Tåtøy Grendehus kl.11.30 H. Monsen
- Kragerø kirke kl.18.00 Julekonsert.
Byens kor og korps H. Monsen

20.12. – 4.S. I ADVENT

- Kragerø kirke kl.20.00 De ni lesninger.
H. Monsen



SKÅTØY KIRKE

13.06	Håvard Haukland	Døpt på Ankerplassen
12.07	Fredrik Eikenes	Døpt på Ankerplassen
12.07	Oliver Andrew Marshall	Døpt på Ankerplassen
12.07	Oliver August Rismyhr Spakmo	Døpt på Ankerplassen
09.08	Pia Skauen Thorsen	Døpt på Langøy kirkegård
13.09	Julian Kittilsen	

KRAGERØ KIRKE

28.06	Thomas Ek-Hansen	
28.06	Chase Sagatun Edwards	
26.07	Marius Wigestrands Herfoss	
30.08	Vetle Størdal Bentsen	
06.09	Sondre Mareno Klever Breivik	
13.09	Tobias Bohlin	
13.09	Emilie Bohlin	

STØLE KIRKE

28.06	Nathalie Mostad Clausen	
05.07	Selma Elisabeth Winther Lunøe.	Døpt på Ospvika



KRAGERØ KIRKE

03.06	Jan Minge	
09.06	Thordis Engebretsen	
14.06	Knut Arild Haugane	
16.06	Kathrine Svendsen	
18.06	Ragnvald Olsen	
18.06	Rino Bohnhorst	
20.06	Magna Mjelland, begravd Sannidal	
20.06	Else Liv Nilsen	
22.06	Arne Halvard Hansen	
26.06	Per Olaves Aasen	
03.07	Nils Jensen	
09.07	Else Falck	
08.08	Edith Olsen	
09.08	Signe grøgaard	
12.08	Egil Martinsen Svingen	
16.08	Olava Pauline Bråtelund	
17.08	Kåre Øvergård	

22.07	Bjørn Sandberg	
25.08	Ludvica Tange Fredriksen	
26.07	Bjørn Nygaard	
05.09	Kristian Hjertaas Gogstad	
11.09	Øyvind Gjermundsen	

SKÅTØY KIRKE

08.07	Marie Lindkvist	
10.09	Leif Tore Gundersen, begravd Jomfruland	



ANKERPlassen, JOMFRULAND:

06.06	Camilla Skjerven og Petter Langlo	
06.06	Merete Kimestad og Olav Mikkelsen	
13.06	Anne Karen Darrud og Ole Martin Haukland	
11.07	Mie Sørensen og Christoffer Staib	
22.08	Christina Taraldsen og Christian Sylow Rynning	

SKÅTØY KIRKE

13.06	Tove Lyngstad og James Emerson Beakey	
20.06	Wenche Hestvik og Ellef Ellegård	
27.06	Siri Vestby og Hjalmar Karlsen Bøe	
11.07	Marte Norberg Stokke og Nicolay Dyvik	
01.08	Benedicte Kristoffersen og Joakim Jensen Fuglerud	
08.08	Anne Cecilie Jensen og Morten Henriksen	
08.08	Jorunn Asdahl og Erlend Bråten	

STØLE KIRKE

18.07	Anne – Grete Haugenes Homme og Sønn Arve Johannessen	
08.08	Cecile Arnulf og Daniel Jay Jurgens	

KRAGERØ KIRKE

27.06	Trude Aamot Johansen og Torje Lindstøl Telnes	
27.06	Cathrine Bothner og Dag Hall Jean-Hansen	
04.07	Silje Rydningen og Hallgeir Helland	
25.07	Stine Paulsen og Magnus Vatn Bergstad	
25.07	Janne Sveberg Gustavson og Mats Gregersen	
25.07	Solveig Rødland og Magnus Rosenberg Plyhn	
01.08	Linn Muffetangen Guste-Pedersen og Tomas Berg	
15.08	Trine Skjævestad Strand og Kristoffer Ask	

KIRKEUKA I KRAGERØ

1. – 8. NOVEMBER 2009

TEMA: "STØRRE ENN MEG SELV"

SØNDAG 01.11:

Kl. 18.00 **Allehelgensmesse.**
Faurés Requiem.
Kragerø Kantori og
Robert Carding.

MANDAG 02.11:

Kl. 19.00 **Kunst og musikk.**
Christina Kløvig kåserer
"Kunstens hinderløype".
Robert Carding spiller cembalo.
Kollekt ved utgangen

TIRSDAG 03.11:

Åpen kirke for barnehager og skoler.
Kl. 19.00 **Sang- og salmekveld:**
Kragerø Kantori, Kragerø Jentekoret,
De glade gutter,
Karisma, Octopus og Mega.
Diktlesning ved Hanne Mathiassen
Kollekt ved utgangen

ONSDAG 04.11:

Åpen kirke for barnehager og skoler.
Kl. 19.00 **Per Arne Dahl. «Større enn meg selv - om å lete etter mening»**
Sang: Helga Johanne Størdal. Robert Carding akkompagnerer
Kollekt ved utgangen.

TORSDAG 05.11:

Kl. 11.00 **Formiddagstreff i kirken.**
Leif Westermoen, Diakon Berit Lian
og Robert Carding

FREDAG 06.11:

Åpen kirke for barnehager og skoler.

LØRDAG 07.11:

Kl. 14.00 **De minste barnas dag i kirken.**
Ved Berit Hegland og Anne Carding

SØNDAG 08.11:

Kl. 11.00 Gudstjeneste, diakoniens dag.
Prost Bente Modalsli, Diakon Berit Lian og Robert Carding
Kveldskonsert med Kragerø Jentekor. Se nærmere annonsering

Kirkeuka 2009

1.-8. november i Kragerø kirke

Større enn meg selv



SANG • MUSIKK • KUNST
ÅPEN KIRKE • FORMIDDAGS-
TREFF • TROSOPPLÆRING
OM Å LETE ETTER MENING

Tradisjonen tro blir kirkeuka holdt for 17. gang i år. Som vanlig starter kirkeuka Allehelgenssøndag der vi minnes de som har gått bort. Kragerø Kantori har gjennom mange år også vært medvirkende denne dagen med sin fremføring av Gabriel Faurés Requiem. Allerede mandag vil Christina Kløvig holde et kåseri kalt "Kunstens hinderløype" Hun vil her komme inn på veien fra ide til ferdig kunstverk. Dette vil bli en spennende kveld, der en formelig kan se kunstverk bli skapt. Robert Carding har ansvar for musikalske innslag.

Tirsdag inviteres til salmekveld med tema: "Større enn meg selv" etter boka med samme navn av forfatter og teolog Per Arne Dahl. 6 kor er invitert. Det blir mye korsang, det blir allsang

og vi får besøk av Hanne Mathiassen som skal lese sine egne dikt. Hanne Mathiassen er født med Downs Syndrom. Vi utfordrer Hanne til å si noe om seg selv og ikke minst i lys av temaet: "Større enn meg selv" Hanne Mathiassen har skrevet dikt siden hun lærte å skrive. Dikt om livet. Om det glade og det triste. Om nære og kjære. Om det utfordrende. Og ikke minst om kjærligheten. "Jeg skriver livet mitt," sier Hanne som for sine dikt og sitt engasjement mottok Livsvernprisen i 2005 og som denne høsten presenteres i tre "Åpen himmel"-program på NRK.

Onsdag kommer forfatter og teolog Per Arne Dahl. Han vil snakke om boken "Større enn meg selv". Dette blir en spennende kveld med både alvor og humor. Helga Johanne Størdal og Robert Carding vil være medvirkende aktører.

Torsdag vil det være tradisjonelt Formiddagstreff i kirken. Diakon Berit vil lede og det vil bli andakt ved Leif Westermoen. Det blir diktlesning og sang, bevertning og utlodning.

Lørdag formiddag blir det «De minste barnas dag i kirken» ved Anne Carding og Berit Hegland. Alle førskolebarn er velkommen!

I løpet av uka vil skolebarn og barnehager bli innbudt til kirken. Her vil det bli kirkevandring og musikk. Prestene vil ta i mot barna og ha et eget opplegg for dem.

Søndag vil diakoniens dag bli en del av gudstjenesten. Prost og diakon vil medvirke samt at det vil bli besøk av Damekoret. Kirkekaffen denne dagen vil bli med diakoniutvalget.

Kirkeukekomiteen vil med dette få invitere til en spennende uke.

