



KIRKEBLAD FOR KRAGERØ, SKÅTØY OG LEVANGSHEIA
NR. 2 – JUNI/JULI – 2010

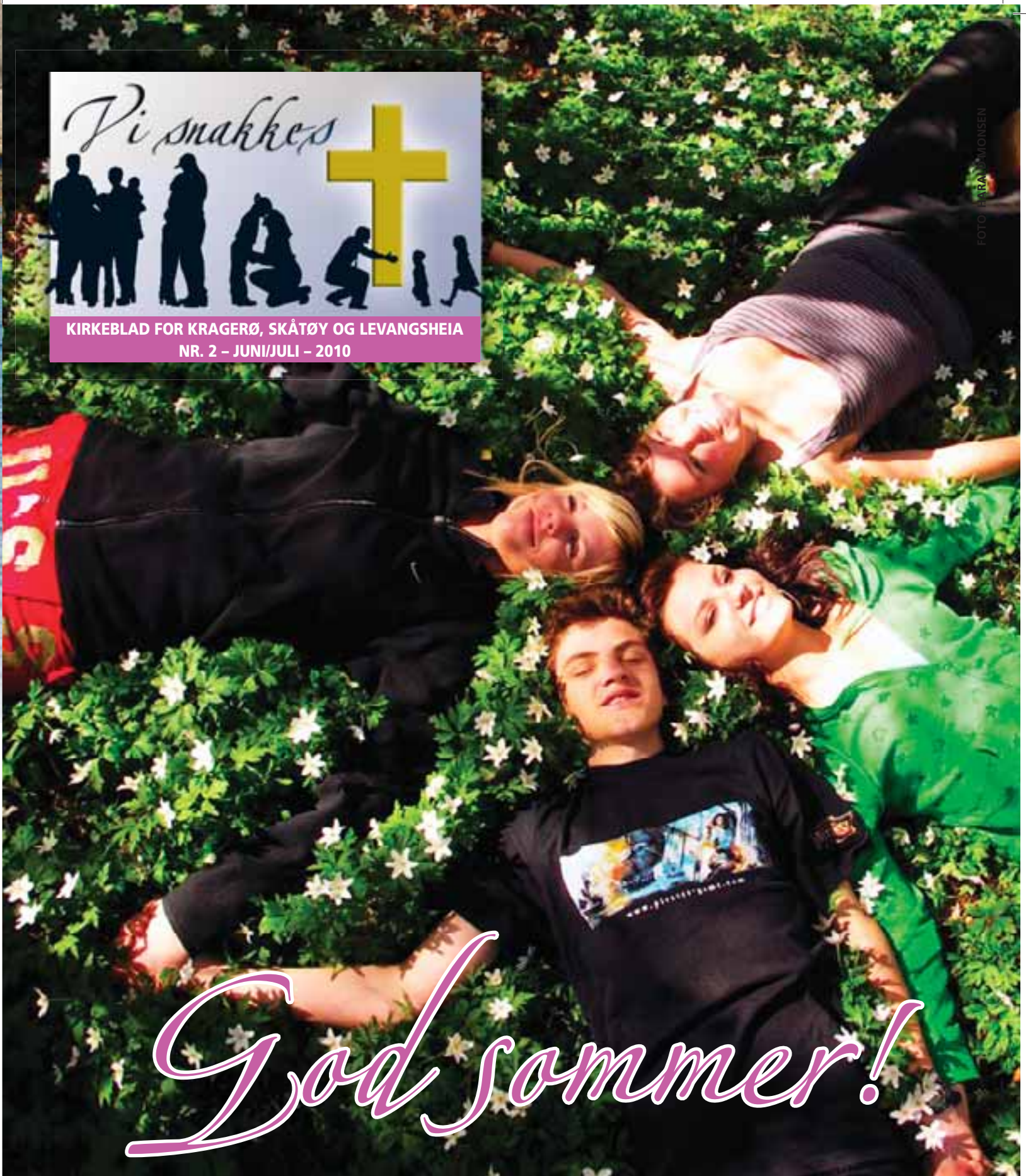


FOTO: HARRA SIMONSEN

God sommer!

TERRA SKADEFORSIKRING
blir formidlet av **Kragerø Sparebank**

TERRA



Kragerø Sparebank
«Lokalbanken siden 1840»

JENTEKORETS 15 ÅRS JUBILEUM MARKERT MED UFORGLEMMELIG TUR TIL

New York!

Hvor skal vi dra?

Det var det store spørsmålet da Kragerø Kirkes Jentekor skulle planlegge jubileumstur. Det måtte være noe spesielt, noe som ville bli husket resten av livet. For akkurat det var alle enige om; 15 år med øvelser og konserter kunne ikke forbigås i stillhet. Dessuten var det en milepæl for

dirigent Robert Carding, som startet koret like etter at han kom til Kragerø som organist.

Mange reisemål ble diskutert, til det forløsende spørsmålet ble stilt: Hvorfor ikke New York? Gjett om jentene hadde lyst til å dra, og gjett om Robert Carding var med på notene?



En ting er å ønske og håpe, noe ganske annet å gjennomføre det i praksis. Men nå var ingenting umulig. Takket være mange gode hjelpere, og via loppemarkeder, konserter, vaffelsalg og gaver kom det inn nok penger til at turen kunne gjennomføres veldig greit også rent økonomisk.

Det ble en påskeferie som ingen av deltagerne vil glemme, fylt til bredden med opplevelser det ikke er mulig å kopiere, fordi dette var jentekorets egenkomponerte jubileumstur.

BILLIG OVERNATTING

Sentralt beliggende på Manhattan i 20. street mellom 7. og 8. avenue finner man Chelsea International Hostel. Ikke noe luksusetablisement, men akkurat det man trenger når man vil spare penger, og opplevelser i storbyen skal prioriteres fremfor inneliv på et luksushotell.

Et av Herbjørn Sørebo's mest berømte sitater er at "enhver reise er en omvei hjem". Godt formulert, men da jentene satt på flyet fra Amsterdam i retning New York var det neppe livet hjemme i Kragerø de tenkte mest på. Nå skulle de innta storbyen! Det gjaldt bare å slite seg gjennom en lang flytur med påfølgende passkontroll og vel så det...

FLOTT FERGETUR

Uansett hvor man drar på tur, er det en god ide å starte med å gjøre seg kjent. En fergetur rundt Manhattan med en flink og snakkesalig guide gir et godt inntrykk av dimensjonene. Frihetsgudinnen er et viktig syn, og likeså omrisset av bygg etter bygg som strekker seg mot skyene. Rart å tenke på at dette var villmark der indianerstammene rådet grunnen helt

til eventyrlystne europeere fattet interesse for området på 1600-tallet.

Etter hvert kom en strøm av immigranter som søkte et nytt liv i en ny verden. Indianerne måtte vike, og i dag er det ikke stort som minner om villmark i New York. Men frodig natur finner man, blant annet i Central Park, som dekker

store deler av Manhattan. Idylliske innsjøer, egen dyrehage og mil etter mil med stier og veier innbyr til avslapping fra det hektiske storbylivet noen steinkast unna.

Det var forutseende myndigheter som skjermet Central Park mot utbygging da byen sårt trengte mer plass til nye bygg.

I vestre del av parken ligger Strawberry Fields, en minnelund for John Lennon som ble skutt og drept utenfor sitt hjem like ved i 1980.



Klare for kveldenes kveld, West Side Story på Broadway.

KLARE FOR SHOPPING

Etter en rolig rusletur i Central Park, der jentekoret havnet midt i et gateløp med frodig deltagelse av alt fra supertrimmere til gamle menn med stokk og damer med håndveske på armen, måtte neste post på programmet dreie seg om shopping.

Det fine med New York er at det er så utrolig lett å finne frem, og man får rakst følelsen av å befinne seg i en trygg by. Det er gjort svært mye de siste årene for å bryte ned rasemotsetninger og få kontroll med fattigdom og kriminalitet. For en turist føles det sånn sett ikke stort annerledes å gå gatelangs på Manhattan enn å vandre langs Karl Johan i Oslo. En av forskjellene er at det er langt flere tiggere i Oslo...



Robert med jentene rundt seg, fra venstre Ina Swann Rønneberg, Julie Granlund, Vaar Bothner, Oda Dahll, Kaia Helene Thomassen Hasseleid, Lisa Ask Knutsen, Ragna Nilsen og Malene Sandvær Eftevand.

SOM VEDDELØPSHESTER

Jenter i shoppinghumør er som veddeløpshester i startboksen; klare til fraspark for å oppnå mest mulig så fort som mulig. Det var en svett og sliten, men veldig glad gjeng som kom tilbake til møteplassen med velfylte handleposer etter uforglemmelige timer på jakt etter de beste tilbudene.

En av turens svært mange "høydare" var Broadway, en av New Yorks mest berømte gater, men også synonymt med teater. Broadway bryter mønsteret i gatenettet på Manhattan. Traseen følger en gammel indianersti, og er i dag en livlig handlegate med allverdens muligheter til shopping og andre opplevelser. Med superplasser på West Side Story måtte dette bli kveldenes kveld.

OPP I HØYDEN

Men man drar ikke til New York uten å dra til topps og skue utover metropolen fra en av de høyeste bygningene. Vi valgte Rockefeller Building, 259 meter høyt og med en utrolig utsikt i alle retninger. Hit kommer 250 000 mennesker hver dag, og spesielt på kveldstid er det flott å se alle lysene og silhuettene fra de majestetiske bygningene.

New Yorks nyeste historie er preget av det som skjedde 11. september i 2001, da World Trade Center ble rammet av et terrorangrep som lammet en hel verden. Byggaktiviteten på Ground Zero innebærer blant annet et minnesmerke over de som omkom i katastrofen. Som besøkende blir man grepet av tanker om en verden med mellommeneskelige utfordringer det er vanskelig å fatte....

I SJØMANSKIRKEN

Men et jentekor fra Kragerø drar ikke til New York bare for å oppleve hva storbyen har å by på. Her må man også by på seg selv. Derfor skulle en konsert i Sjømannskirken være et av høydepunktene. Konserten var meget bra. Jentene sang og Robert spilte så det dundret i veggene. Men akk; bortsett fra reiselederne, presten og et par fra menigheten var det glissent i benkeradene. Kanskje noen hadde glemt å informere om besøket?

HJERTEVARME

Men det som manglet av oppslutning i Sjømannskirken fikk koret igjen i fullt monn på puben Arthuro, kjent for live musikk og god stemning. Jentene sang seg inn i alles hjerter, og innehaveren ville mer enn gjerne ha besøk igjen. Og slike invitasjoner kan man ikke la gå fra seg. Jentene stilte opp igjen, til stor applaus fra et fullsatt lokale.

FILMINNSPILLING MED JAZZLEGENDE

Via en bekjent i New York fikk Peter Dahll og Trine Jørgensen, som begge var med som reiseledere, en invitasjon til å bli med på en helt spesiell konsert i et gammelt jazzlokale.

Stedet ble gjenåpnet kun for denne begivenheten, en filminnspeiling av en legende. Jazzinteresserte kan ikke ha unngått å støte på navnet Bob Dorough, født i 1923 og med flere norgesbesøk bak seg. Han har arbeidet med Miles Davis og Allen Ginsberg, og er også kjent for å ha laget musikk til Schoolhouse Rock. Det ble en uforglemmelig kveld med en stor artist, med en fremførsel spekket med kvaliteter og humor.

EN OMVEI HJEM...

En uke går fort når mulighetene står i kø. Museer, kunstutstillinger og Madam Tussauds sto også på programmet i tillegg til måltider man sent vil glemme og til priser langt under det som er vanlig hjemme i Norge. På avreisedagen kom nok Herbjørn Sørebøs ord om at enhver reise er en omvei hjem mer til sin rett. Det er alltid godt å komme hjem...

En takk til alle de som bidro til at denne turen ble en realitet; ved å kjøpe vafler, handle på loppemarkeder, møte opp på konserter og ved å gi gaver til koret.

Om kort tid går de eldste jentene ut av jentekoret, men det betyr på ingen måte slutten for Kragerø kirkes jentekor.

Robert Carding har bygget opp et kor av yngre jenter som får solid støtte av de yngste fra New York-turen. Det må bli suksess!

*På vegne av Kragerø Jentekor
Willy Nilsen*

Skåtøy kirke har nylig gjennomgått en innvendig renovering og har blitt malt i de originale fargene. Kirken er landets femte største trekirke. I denne kirken finnes et unikt orgel. Vår utfordring til deg handler om dette orgelet.

ORGELET I SKÅTØY KIRKE

Skåtøy kirke har en aktiv konsertvirksomhet. På grunn av orgellets tilstand har det i den senere tid vært problematisk å bruke det ved en del konserter.

Spørsmålet om reparasjon og restaurering/bevaring av orgelet har vært oppe til debatt flere ganger.

Vi regner med en total kostnad på kr.600.000. I Kragerø kommunes økonomiplan for 2011 er det satt av kr.300.000 til formålet. Det resterende beløp må dekkes ved gaver og andre offentlige tilskudd.

Orgelet i Skåtøy kirke har 14 stemmer og er bygget av den tyske orgelbygger Albert Hollenbach (1850-1904), som etter endt utdanning i Tyskland etablerte seg som orgelbygger i 1877 og bygde omtrent 120 orgler.

De fleste ble selvsagt bygget i Tyskland, men i tiden 1881-1893 bygget han minst 25 orgler i Norge. Her kan nevnes bl.a. Sagene kirke i Oslo, Korskirken i Bergen og også et tidligere orgel i Bergen Domkirke. I Norge er det kun orglene i Selje kirke og Skåtøy kirke som er intakte og originale Hollenbachorgler. Dette er unikt. Det betyr at orgelet ikke har vært utsatt for moderniseringer og ombygging, men har fått beholde sin ekte og unikt vakre klang. Orgelet i Skåtøy kirke ble bygget i 1888.

Tiden er nå overmoden for å starte restaurering. Selv om orgelbygger Hollenbach i sin tid utførte et meget solid håndverk, er mye av mekanikken nå nedslitt, og store sprekkdannelser i vindforsyningen resulterer i at instrumentet ikke holder på stemmingen lenger.

Det er svært ønskelig at orgelet igjen kan brukes i sin fulle bredde og være attraktivt både å lytte til og spille konserter på. Som kulturkirke har Skåtøy kirke et stort potensial. De kirkelige handlinger lider også i den nåværende situasjon. Kirkens orgel vil alltid være av stor betydning både i sorg og glede, og bør til enhver tid kunne gi alle en god og verdig musikalsk



ramme rundt begivenhetene. I den forbindelse kan nevnes at Skåtøy kirke er en meget populær bryllupskirke. Vi anser det som en stor og viktig oppgave å bevare og videreføre til kommende slekter dette instrumentets originalitet. Det gjelder også selve orgelhuset, med sin vakre og verneverdige fasade, en viktig del av kirkerommets utsmykning.

Gunvor Fjellheim (kantor i Skåtøy)

Komiteen består av Bjørg Ellegård Andersen, Eli Bråtømyr Dippner, Arnfinn Jensen, Vidar Ødegaard og Gunvor Fjellheim. Det har allerede kommet inn noen gaver, blant disse to store, hver på kr. 50.000 - den ene privat, den andre fra Kragerø og Skåtøy Historielag. I tillegg gaver fra både enkeltpersoner og lag. Til nå har det kommet inn ca kr. 160.000. Det synes vi er en flott start og en stor oppmuntring. Alle gaver av en hvilken som helst størrelse er kjærkomne!

**Bidrag til restaurering av orgelet
i Skåtøy kirke kan sendes til
kontonr. 2655 02 20201**

SKJÆRGÅRDS KATEDRALEN

trenger din støtte

KÅRE NORDSTOGA (DOMKANTOR I OSLO)

SIER: Orgelet i Skåtøy kirke er et klenodium. Det er bygget av den tyske orgelbygger Albert Hollenbach i 1886 som på den tiden var blant de ledende i Europa. Det forteller om en stor satsning at kirken fikk et slikt pipeorgel på en tid da dette slettes ikke var vanlig utenfor de store byene. Orgler fra denne perioden verdsettes stadig mer ettersom årene går, og siden det her i landet er kun et fåtall igjen av dem, vil det ha stor interesse og verdi å restaurere Hollenbach-orgelet i Skåtøy kirke. Det har en sjarmerende og vakker klang, og hører med blant kirkens tidligste interiør.

IVER KLEIVE (KANTOR I OSLO/FREELANCE

MUSIKER) SIER: Det er både flott og viktig at man nå går inn for å restaurere orgelet i Skåtøy kirke. Instrumentet innehar mange nydelige stemmer som trengs å bli «pusset» på. Klangene i mange av stemmene har en fullblods karakter, og det er av stor betydning for kirken, som har et rikt musikkliv, at dette instrumentet igjen kommer til sin verdighet.

ROBERT CARDING (KANTOR I KRAGERØ)

SIER: Alle mekaniske orgler er forskjellige. De har sitt eget preg gjennom klangen. Orgelet i Skåtøy kirke har en meget individuell og varm klangfarge, som er i tråd med en 120 år gammel orgelbyggertradisjon. Ikke alt som er gammelt glitrer, men orgelet i Skåtøy kirke har desidert en kvalitet som bør bevares.

KRISTEN ØGÅRD (KANTOR I BERGEN / ORGEL-

HISTORIKER) SIER: Albert Hollenbach leverte 27 orgler til Norge. Bare et fåtall av dem er bevart i tilnærmet original tilstand. Orgelet i Skåtøy står i en særstilling blant disse, fordi det er av de aller best bevarte. Her er både vindlader og tekniske deler (traktur) originale. Stemmer og klang er også for det meste slik Hollenbach leverte det. Som kulturhistorisk minnesmerke er det derfor av meget stor betydning, både med tanke på Hollenbachs plass i norsk orgelhistorie og hans posisjon innenfor tysk orgelkultur. Men å bevare det, betyr også at det til enhver tid skal være i best mulig stand, slik at både tilhørere, utøvere og orgelhistorikere i fremtiden kan glede seg over dette kulturhistoriske klenodium i Skåtøy kirke.





TEKST:
LEIF PETERSEN
FOTO: ARNE FRED
SOLBEKK

BESØK fra Wales

Kantoriet har hatt besøk fra Crickhowell Choral Society fra Wales, et kor kantoriet har hatt sporadisk kontakt med helt fra 1996. Vi har besøkt dem to ganger, og nå var altså de her for andre gang.

Programmet under besøket var sosialt samvær kombinert med sightseeing i Kragerø og omegn, og så en avsluttende konsert der korene sang hver for seg og sammen. Som verter for de besøkende hadde vi selvsagt et ønske om at gjestene skulle trives, og vi tror vi lyktes. Skjærgården i Kragerø viste seg fra en hyggelig side, selv om sommervarmen ikke hadde slått til for fullt..

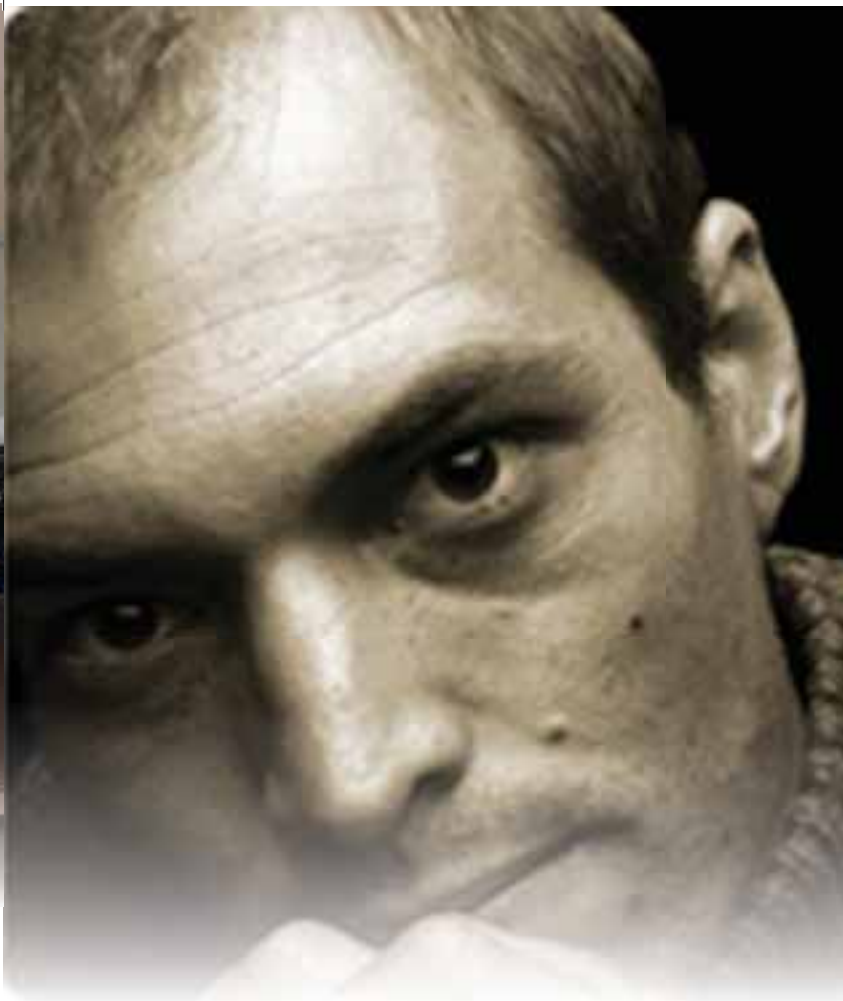
Det walisiske koret sang under gudstjenesten søndag 30. mai, og samme kveld var det konsert i kirka. Kragerø kantori startet, så sang korene sammen et nokså vanskelig verk av Handel, Dixit Dominus. Deretter fortsatte Crickhowell Choral society på egen hånd. Vi i kantoriet er fornøyd med egen innsats og også konserten som helhet. Til tross for at konserten ikke hadde vært plagsomt



mye annonsert på forhånd, hadde en god del mennesker funnet veien til kirka denne søndagen.

Vi har nevnt det før, men gjentar det gjerne: Det er alltid et vennligsinnet publikum i kirka, og det får som regel fram det beste i de som synger.

Når man har besøk fra andre, er det veldig hyggelig å kunne vise fram den siden av Kragerø også, og vi tror det besøkende koret opplevde den til fulle.



**Kragerø menighet og
Kirkens SOS tilbyr gratis
kurs i hvordan vi kan bli
bedre samtalepartnere –
tirsdag 5.oktober**

Kirkens SOS tilbyr kurset "God å snakke med" til alle som vil bli bedre samtalepartnere i jobb og hjemme. Gjensidigestiftelsen har bevilget midler slik at kurset kan tilbys gratis. Tirsdag 5. oktober kl 18 til 20.30 arrangerer Kragerø Menighet og Kirkens SOS i Telemark kurset i Legatsalen, Torvgaten 1 i Kragerø. Med enkle grep kan folk flest få økt trygghet i møte med vanskelige samtaler.

Kirkens SOS gjør ikke annet enn å snakke med mennesker om vanskelige ting, derfor har vi nå samlet vår erfaring i et enkelt og humoristisk kursopplegg. Målsetningen er å gi vanlige folk økt trygghet på det å snakke sammen om det som er vanskelig, sier daglig leder i Kirkens SOS i Telemark, Melle Aakenes

Kirkens SOS er landets største krisetjeneste, og besvarer årlig om lag 170 000 henvendelser fra mennesker som trenger noen å snakke med. Men de fleste som kontakter Kirkens SOS ønsker mest av alt noen å snakke med i sin egen omgangskrets. Kirkens SOS tror alle kan bli gode samtalepartnere der vi er - i jobb, blant venner og i hjemmesituasjon.

Ved hjelp av 10 samtaletips kan den enkelte få

hjelp til å møte vanlige utfordringer som man møter i samtaler. Erfaring fra tusenvis av samtaler på Kirkens SOS blir brukt til å bevisstgjøre og endre våre samtalemønstre til det bedre.

Kurset er trosnøytralt og passer for mennesker i ulike aldre, og tar utgangspunkt i livshendelser som kan ramme oss alle. En kreftsyk kollega, en tenåring med kjærlighets-sorg, en venninne som skal skilles. God å snakke med gir grep til å møte vanskelige temaer på en god måte. Kurset gir aha-opplevelser som lett kan overføres til konkrete situasjoner.

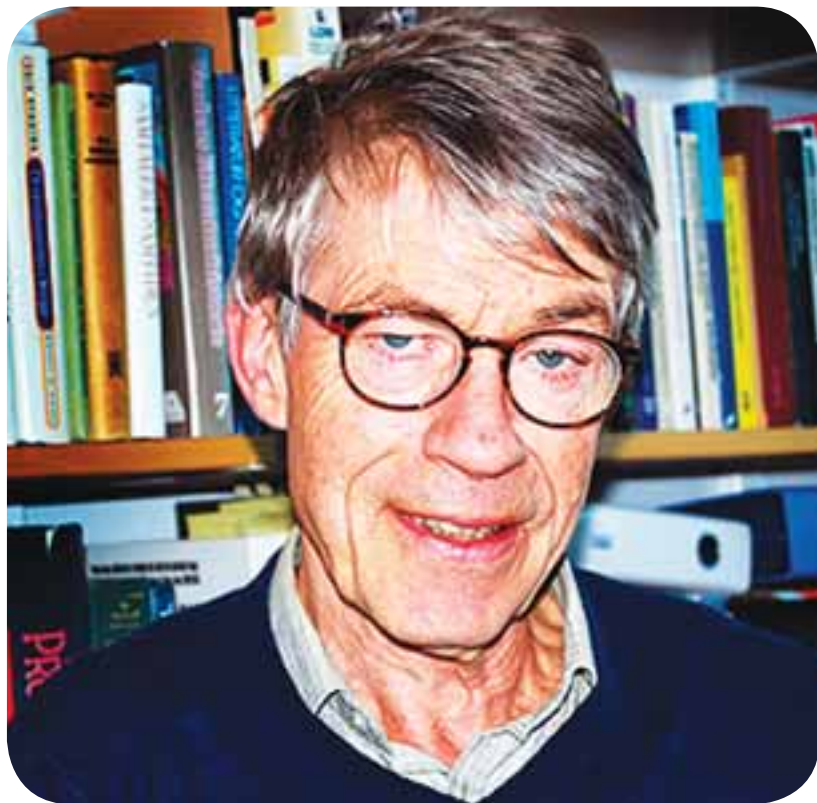
- Etter 35 år som døgnåpen krisetelefon, vet Kirkens SOS at en god samtale lindrer smerte og reduserer ensomhet. I sin ytterste konsekvens kan en god samtale redde liv, konstaterer Melle Aakenes

Diakon Berit Lian er veldig glad for å ha fått dette kurset til Kragerø, det er stor rift om kursholderne til dette populære kurset som vi håper mange vil benytte seg av.

**For mer informasjon:
Se www.kirkens-sos.no/telemark
Berit Lian, diakon i Kragerø : tlf 99268298
Kurset er gratis. Det er ingen påmelding.**

TRO OG VITE

Overskrifta for årets filosofifestival var «tro og vite». I forlengelse av det, vil «Vi snakkes» bringe tanker og meninger som historieprofessor, marxist og kulturradikaler Hans Fredrik Dahl har gjort seg om temaet. Det vakte ikke så lite oppsikt da Dahl proklamerte seg som troende, - mange stilte seg spørrende til hvordan det kunne gå til at en såpass markant og mangeårig aktiv ikke-kristen som Dahl kunne «finne på» å stå fram som personlig kristen. Tidsskriftet «Lys og liv» hadde i vinter et større intervju med Dahl om saken, - vi bruker det som kilde for det vi skriver her.



Dahl forteller at overgangen fra ikke-tro til tro skjedde i forbindelse med at han for noen få år siden ble alvorlig syk. «Jeg følte kallet til å ta et stort valg», sier Dahl. Kallet gikk i retning av å innta et aktivt og positivt forhold til kristendommen som personlig livssyn. Eftersom kona, som var død for noen år siden, hadde vært katolikk, og fordi broren hadde vært i kloster siden 1958, falt det

naturlig for Dahl å søke mot den katolske tro. «Det føltes som et vannskille», sier Dahl, å åpne seg for noe som man gjennom livet tidligere hadde vært motstander av - og til og med aktivt motarbeidet.

«Tro og liv» spør Dahl om hvordan overgangen fra et livsgrunnlag tufta på kun fornuft til et livssynsmessig ståsted som også omfatter tro, har kunnet gå fore seg. Til det svarer Dahl at han ikke ser noe klart brudd i oppfatninger og standpunkter hos seg sjølv, tvert imot mener han at troen kan forenes med det han tidligere har ment. Både marxismen, darwinismen og freudianismen - som tidligere var av viktigste grunnpilarene i Dahls liv - mener han er fullt forenlige med at han nå «tar imot tilbudet om tro og nåde». Fortsatt oppfatter han Marx som viktig læremester når de generelle kreftene i historia og samfunnet skal analyseres.

Mange oppfatter troen som grunnleggende ufornuftig, fordi så mye av innholdet i den ikke kan «bevise», - det er Dahl ikke enig i: «Jeg finner troen grunnleggende fornuftig. Troen er dels faktisk en bekreftelse av fornuften, og jeg kommer sjelden i en situasjon at de skiller lag». Dahl hevder at han «halstarrig holder på fornuften» og at troen - i stedet for å begrense fornuften og det logiske og vitenskaplige - faktisk bidrar til å utvikle fornuften. Alle trosanliggender har for Dahl sider ved seg som han føler å kunne håndtere med sin fornuft, derfor oppfatter han ikke tro og fornuft som uforenlige størrelser.

Også noe så lite fornuftsprega som å be til Gud har Dahl sans for. Han oppfatter det som en nødvendig del av det tro, «sjølv om det er en prosess med vekslende utbytte». Å be finner Dahl - en av landets fremste fanebærere for fornuft og rasjonalitet - helt nødvendig, - sjølv om det, som han sier, ikke alltid fører til det resultatet man håper på.

«Vi snakkes» sin lille artikkel her yter verken Dahl eller temaet «tro og vite» rettferdighet når det gjelder å være komplett og utfyllende. Likevel: en smakebit - kanskje - som kan stimulere til egne refleksjoner og til mer lesning andre steder...

Olav A D

SPREK OG SUKSESSRIK 30-ÅRING!!

- Skjærgårds jubilerer!



Det er under to uker til neste Skjærgårds Music & Mission festival står for døren. Dette er ikke mindre enn nummer tretti i rekken av festivaler. Det startet med to karer i en bokhandel som var tomme for idéer for hvordan de skulle kunne holde økonomien i balanse, og uten anelse for hvordan de skulle kunne gå i pluss. Fantet det noen løsning? I Bibelen leser vi at Gud mettet fem tusen mennesker av to fisk og fem brød. At han gjorde en horribel bedriftsøkonomi blandet med en aldri så liten smule desperasjon og mye entusiasme om til en storslagen musikkfestival for kristne ungdommer, må sies å være intet mindre enn et storslagent mirakel.

Med festivalen gikk det raskt opp og frem før regnværet kom og det gikk nedover og enda litt lenger ned. Regnvær, konsertglade ungdommer og antikt gress er ingen god kombinasjon og festivalen flyttet til Risøya. Først til vår fortvilelse, nå til stor glede. Igjen begynte gode år med flere deltagere og flere dager med festival.

Skjærgårdshistorien er enestående og noe vi Kragerø-folk kan være veldig, veldig stolt av. Men hva med fremtiden? Gang på gang opplever vi at kristne ungdommer i dag hører lite på kristen musikk. Likevel er musikk hjerte av festivalen. Som største kristne musikkfestival i landet får vi hvert år se at festivaldeltagerne reiser hjem med en nylig oppdaget, potensiell yndlingsartist og med fire nye spennende CDer i bagen.

Organisasjonen Skjærgårds LIVE har to år på rad arrangert en talentkonkurranse for ungdom som ønsker å formidle budskapet om Jesus. Selve finalen er under Skjærgårds M & M og den heldige vinneren får opptre på hovedscenen. Som kristen artist, kunstner eller teatergruppe er det vanskelig å slå igjennom i Norge, vi ønsker å gi unge talentfulle en dytt i riktig retning.

Vi ser at ungdommene etterlyser sterke, tydelige taler. De ønsker ærlighet, dybde og stå på vilje. Dette er ungdommer som ikke lenger ønsker koselige samlinger med flanellograf, men møter med mennesker som kan fortelle om Guds storhet som utfordrer og utrunder. Dette ønsker vi å møte og under planlegging av festivalen legges det stor vekt på å finne talere som møter ungdommen akkurat der hvor de er i livet.

I skjærgårds spede begynnelse var det viktig med mi-

sjon og bistand. Vi ønsker å gå tilbake til våre røtter og ønsker et perspektiv som er større en Risøya, Norge og verden. Vi ønsker at festivalen skal skape engasjement, vilje og lyst til å dele med det som er vårt for å oppnå større rettferdighet og for at flere skal få se en flik av himmelen. Det mangler ikke på innsatsvilje og kreativitet. Misjonsalliansen hadde prosjektet "Send Camilla til Manila" (for mangfoldige år siden når Camilla Collet var avbildet på 100-lappen) og i år blir det sterk tilstedeværelse av India på øya. Acta står for misjonsprosjektet i år, og jeg kan knapt vente til å betale i dyre dommer for å kjøre rickshaw rundt øya mens jeg spiser tikka masala kjøpt i Oasen

Så hva er det egentlig som ligger foran oss? Mange muligheter og utfordringer, det er sikkert. Men også mye glede og sterke øyeblikk. Gang etter gang har vi fått oppleve at unge mennesker får møte Jesus under nattverden lørdag kveld, i Nikodemus teltet eller under en svett og høylytt black metal konsert på Sorthvit scenen. Og det er strengt tatt det viktigste, ikke sant?



**AV
TRINE STRAND,
EKTEFØDT BARN
AV FESTIVALEN –
DELTATT
20 GANGER!!**



Min MENING

Håkon
Rogne
Langlo

FORBILDE

eller glansbilde?

Når dette skrives er det åpning av VM i fotball i Sør-Afrika. Mange av oss vil sitte klistret foran skjermen for å beundre artisteri, ballsjonglering, overlegen taktikk eller hvilke plussord som reporterne dynger over oss. Siden vårt landslag er befridd for faren for å bli slaktoffer i denne omgangen, kan vi føle oss trygge på at vi i alle fall slipper å få intervjuer av typen "Hva føler du nå?"

Idrettsledere vil gjerne få oss til å se på disse ballartistene som forbilder. Glansen går litt av dem når vi opplever at de ikke takler et vanlig liv. Når festliv og dyre vaner skal omsettes i vanlig liv og oppførsel, kan veien bli lang. En framgangsrik tidligere norsk fotballspiller i England har nettopp stått fram og vist at alkohol og kokain lett kan bli skjebnen når hverdagen melder seg. Samtidig har norske aviser satt søkelys på at norske fotballspillere i eliteserien ikke synes at utdanning er viktig. Bare 20 % har utdanning etter videregående skole. Når inntekten for en middelmådig, tjuenårig fotballspiller i Norge kan gi han rang i kakseklassen i Kragerø, er det lett å skjønne at tanken på et liv etter fotballen kan bli fjern.

Vi har også de siste årene sett at fotballspillere blir alvorlig skadet av det som blir beskrevet som rene overfall på fotballbanen, eller arenaen som det skal hete i vår tid. Fotballens egne organer slår ned på slike tendenser, men noen ganger er det så grovt at det alminnelige rettsapparatet blir koplet inn.

Glansen blir også litt mattere når vi leser hvilke gloser de sender ut til motspillere og dommere ute på banen. Dommere som er satt opp til kamper mellom England og USA i VM, får språkkurs i anglosaksiske ukvemsord. Det er trolig ikke bedre i Norge. I avisene blei det slått stort opp at en norsk fotballspiller kalte en spiller på motstanderlaget for "jævla afrikaner". Også i et menighetsblad må det være tillatt å neglisjere at han søkte hjelp i onde makter, men interessant var det at han forsvarte seg etterpå med at han like godt kunne sagt svenske. I avisene blei det diskutert om det var rasediskriminering å si afrikaner på linje med neger. Men ingen tok tak i det at norske fotballspillere skal ha en slags rett til å skjelle ut motstandere, eller for den saks skyld også dommere. Vi har også sett at dommere diskuterer hvor grensen går for hva de må tåle.

Det er god grunn til å spørre om alminnelig folkeskikk eller normer for omgang skal være opphevet på en fotballbane. Er det høye lønninger og hyppig avvisskryt som får noen til å føle seg hevet over det vi vanlige synes er akseptabelt? Vi har ikke noe svar, men vi tror at idrettsledere bør ta et større ansvar for det de kaller "fair play" enn de tilsynelatende gjør. Det stjernene gjør, forplanter seg lett til de årsklasser som ser på dem som forbilder.

God sommer med og uten fotball!

SKJÆRGÅRDSSANG

SANGER FRA KIRKE OG BEDEHUS

06.-08. AUGUST 2010 LANGESUND

6.-8. august arrangerer Skjærgårdsgospel for tredje gang festival i Langesund.

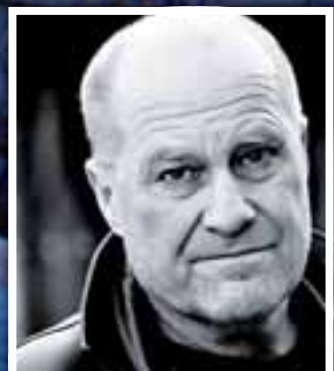
SKJÆRGÅRDSSANG har helt fra starten vært en godt besøkt festival hvor publikum har kommet fra hele Norge, og fylt idrettshallen ved siden av hotellet med applaus og allsang.

SKJÆRGÅRDSSANG er en festival med stor musikalsk bredde. Denne gangen kan vi glede oss over å få besøk av bla. norske sangere som **JAN GROTH, RUNE LARSEN** og **SOLVEIG LEITHAUG**. Spesielt er det også at kvartetten **FREEDOM QUARTET** med bla. **SVERRE MOE OG SIGVALD TVEIT**. Humørfylte **"GUTTANE"** fra Vennesla (Som bla. hevder at Venndølsk er himmelens språk) var publikumsfavoritter i 2009 og med et unisont krav om ny opptreden i år.

Vi gleder oss også til utenlandske sangere som **RON KENOLY, GUY PENROD, KURT LUNDBERG OG EP GOSPEL OG JOHN PANTRY**.

Av Morten

For mer info om Skjærgårdssang se: www.sgsang.no eller ring Skjærgårdsgospel på 35 98 24 48 Billetter kan kjøpes på Posten eller Narvesen.



Friluftsgudstjeneste PÅ STANGNES

Stangnes er et flott sted, og det var mange som hadde tatt turen ut dit denne pinsedagen med gudstjeneste i hagen på Stangnes. Rundt omkring på fjella satt det også mange mennesker etter hvert, fint i sola som det i utgangspunktet var.

Michael Wohlenberg holdt andakt, og Sannidal kirkes kor, Laudate, stilte opp og sang flere sanger.

Wohlenberg bidro også med gitarspill sammen med Robert Czyz som spilte fiolin. Publikum ble etter hvert overrasket av værendring, med mørke skyer. Regnet holdt seg borte til gudstjenesten var slutt, men da kom det. Og da var det godt å få varme seg inne stua hos Else Bjørg Finstad som hadde åpna turistforeningens fiskerhjem, og bød på nystekte vafler og varmende kaffe.

Gunvor Elise Ufsvatn



*Laudate
sang i den vakre
hagen på Stangnes
under friluftsgudstje-
neste på Stangnes
i pinsa.*

Klart for kirkeringens sommerbasar

Kirkeringen på Støle har hatt sommerbasar i mange år. Dette er en flott tradisjon som mange bare må ha med seg, og snart er det igjen tid for basar, en møteplass der gamle kjente treffes.

Onsdag 21. juli er det klart for enda en sommerbasar, og denne blir selvsagt også utenfor Støle kirke, eller barnehagen, om du vil. Mange vil nok benytte anledningen til å treffe kjente nå i ferietida, og kirkeringen håper riktig mange har lyst til å ta en tur.

Selvsagt blir det salg av lodder, og spesielt populære er årsalget. Hele lageret med årer blir borte i hver omgang, og det er alltid ny kø straks etterpå!

Årets basar er nok en litt enklere utgave av det som er tradisjonen. Det blir ikke loppemarked denne gangen, men en form for auksjon vil det bli, selv om detaljene i skrivende stund fremdeles ikke er lagt. Så det kan bli hyggelige overraskelser. Startskuddet går også senere på ettermiddagen enn vanlig, nemlig klokka seks.

Harald Monsen kommer, og jentene i kirkeringen håper at det gjør riktig mange andre også! De kan ikke love gevinst til alle, men kaffe og kake, det lover de til alle som vil ha.



Tyvand
Kragerø og Drangedal
Begravelsesbyrå

Telefon: 35 98 21 94



Kragerø Sentrum

-nille

*Midt i sentrum
Hva er det vi ikke har?*



Telefon 35 98 40 00



Biørnebyen



Optiker Vestøl as
35 98 17 56
Torvgt. 20, 3770 Kragerø



*Fagmøbler består av mer enn 70 butikker
over hele landet. Som medlem kan vi tilby et stort ut-
valg møbler til konkurransedyktige priser. I tillegg får
du tryggheten ved å handle i nærbutikken.
Velkommen til en hyggelig handel!*

Solbekk
MØBLER A/S

Tlf 35 98 17 28
Besøk vår hjemmeside
www.fagmøbler.no/solbekk

Arkitekthuset Kragerø AS
MORTEN LUNØE
Sivilarkitekt MNAL NPA

Europris
MER TIL OVERS

PAULSEN
P. A. Heuchsgt. 18 – 35 98 15 88

Ørvik
PLANTEMARKED a.s
Dalaneveien 2 - 35 98 36 00

Brødr. Wiig
35 98 12 96 - 35 98 05 00
Selvbetjening – servicebiler
Maskinvask – kioskvarer – AVIS

Frithjof Johnsen
35 98 16 68
JERNA



Kragerø Blomsterleverandør
i over 100 år

35 98 18 14 – 35 98 22 09 – 35 98 20 87



Hjallum A.s
Ing. og aut. Rørleggerforretning
Tlf. 35 98 13 75 Fax 35 98 35 65

Skåtøy Regnskapsservice

Den lokale leverandør av gravmonumenter
Navntilførsel, oppussing m.m.

Tlf. 35 99 04 04 • Fax. 35 99 83 44 – Ta kontakt for avtale



IE Kragerø Elektriske
35 98 65 60 • www.krageroelektriske.no

Chic - BUTIKKENE
TORLEIF KILÉN
Storgt. 15, Kragerø 35 98 16 11
Volum, Sannidal - 35 98 78 10

Weifa
Norske legemidler
– produsert i Kragerø!
www.weifa.no

UNDER *attertavla*



*i stilla skjelv
ein tone*

*som på
sterke vengjer
flyg
ut i vårnatta
til
ein stad
berre ho
veit*

*lyfter varleg bøna om kvile
heile vegen opp
i kyrkjetårnet
der ho vert
ei kvit due*

av Kari Wærmo



KRAGERØ KIRKE

Lukas Blankenberg Simonsen
Johan Mostad Kløve
Mie Thorsen Kåsa

SKÅTØY KIRKE

Jens Milenor Ågesen Ramberg

STØLE KIRKE

Maria Gabryella Gomes Gundersen
16.05 Julian Hommen Olsen



KRAGERØ

08.04 Randi Aasen
24.04 Ingrid Pauline Andersen
03.05 Winnifred Schade
01.03 Terje Tranberg
14.03 Johan Fredrik Østrem
30.04 Karl Magnus Nilsen
05.05 Paal Sørensen
14.05 Esther Andersen
30.05 Erling Anderson

LEVANGSHEIA

25.04 Eyolf Jensen
18.05 Karin Åsta Støle

SKÅTØY

09.04 Harald Christian Gierløff
28.05 Arne Valle Jensen



KRAGERØ KIRKE

08.05 Anne Lise Moldfjell og Johnny Vik Kristensen
14.05 Carina Nyvold Steven og
John- Erik Lauring Pedersen

STØLE KIRKE

08.05 Anita Løvåsdal og Kent Jøran Johannessen

ANKERPLASSEN, JOMFRULAND

15.05 Jenny Tangerud og Daniel MC Donell

KRAGERØ MENIGHETSKONTOR



Prost Bente Heibø Modalsli:
35 98 63 62- 97 71 18 04



Sokneprest Harald Monsen:
35 98 63 60- 90 07 65 44



Sokneprest Harald Gulstad:
35 98 63 67- 99 72 40 54



Diakon Berit Lian:
35 98 63 66-99 26 82 98



Sekretær Berit Daland: 35 98 63 61
Kontortid.: Tirs - tors, Kjernetid: 09-14



Kirkevergekontoret i Kragerø
Kirkeverge John Kristian Stranden:
35 98 63 64 - 48 21 20 12



Konsulent, kirkegårdssaker:
Bertha Gautefall Hiis: 35 98 63 63



Kantor Kragerø Sokn:
Robert Carding: 35 98 09 15



Kantor i Levangsheia og Skåtøy Sokn:
Gunvor Fjellheim: 47 60 34 01

KRAGERØ PRESTEGJELD Sommeren 2010

GUDSTJENESTER

20.juni - 4.s.e.pinse

Gautefall Fjellkirke kl.12.00 Gudstjeneste.

27.juni - 5.s.e.pinse

Kragerø kirke kl.11.00 Gudstjeneste. H.Gulstad

04.juli - 6.s.e.pinse

Opsvika kl.12.00 Friluftsgudstjeneste. B.Modalsli

11.juli - 7.s.e.pinse

Ankerplassen, Jomfruland kl.12.00 Friluftsgudstjeneste.
B.Modalsli

18.juli - 8.s.e.pinse

Stråholmen kl.12.00 Friluftsgudstjeneste. H.Monsen

25.juli - 9.s.e.pinse

Støle kirke kl.11.00 Gudstjeneste. Kjell Wedø
Kragerø kirke kl.11.00 Gudstjeneste. H.Monsen

01.august - 10.s.e.pinse

Ingen gudstjeneste

08.august - 11.s.e.pinse

Kragerø kirke kl.11.00 Gudstjeneste. B.Modalsli

15.august - 12.s.e.pinse

Skåtøy kirke kl.11.30 Gudstjeneste. H.Gulstad

22.august - 13.s.e.pinse

Støle kirke kl.11.00 Gudstjeneste. M.Wohlenberg
Kragerø kirke kl.11.00 Gudstjeneste. H.Monsen

29.august - 14.s.e.pinse

Kragerø kirke kl.11.00 Gudstjeneste

05.september - 15.s.e.pinse

Støle kirke kl.11.00 Gudstjeneste
Kragerø kirke kl.11.00 Gudstjeneste

12.september - 16.s.e.pinse

Skåtøy kirke kl.11.30 Konfirmantpresentasjon
Kragerø kirke kl.11.00 Gudstjeneste

19.september - 17.s.e.pinse

Støle kirke kl.11.00 Konfirmantpresentasjon
Kragerø kirke kl.11.00 Gudstjeneste

26.september - 18.s.e.pinse

Kragerø kirke kl.18.00 Kveldsgudstjeneste.
Konfirmantpresentasjon.

03.oktober - 19.s.e.pinse

Støle kirke kl.11.00 Gudstjeneste
Kragerø kirke kl.11.00 Gudstjeneste

10.oktober - 20.s.e.pinse

Skåtøy kirke kl.11.30 Gudstjeneste
Kragerø kirke kl.11.00 Gudstjeneste

17.oktober - 21.s.e.pinse

Støle kirke kl.11.00 Gudstjeneste
Kragerø kirke kl.11.00 Gudstjeneste

24.oktober - 22.s.e.pinse

Kragerø kirke kl.11.00 Gudstjeneste

31.oktober - Bots og Bededag

Kragerø kirke kl.18.00 Kveldsgudstjeneste.

ANDRE ARRANGEMENT SOMMEREN 2010

KONSERTER

Kragerø kirke

30.juni kl.19.30 Operaguttene Anders Vangen, Jan Erik
Fillan, Arild Bakke og Trond Kleven, piano

07.juli kl.19.30 Robert Carding og Bente Dobbedal

14.juli kl.19.30 Robert Carding og Hanna Carding

13.august kl.19.00 Kragerø Session

Skåtøy kirke

15.juli kl.19.00 Kirkekoncert. Visefestivalen

29.juli kl.18.30 Musikkandakt. Annika Westgård, fele og
sang. Gunvor Fjellheim, orgel og piano. Bente Modalsli,
liturg

Støle kirke

11.juli kl.18.00 Sommerkoncert. Mange utøvere. Se i
lokalavisa.

SOMMERMARKED PÅ LEVANGSHEIA

21.juli kl.18.00 Utenfor Støle kirke. Auksjon og basar.
Kafe. Andakt ved Harald Monsen

Vi snakkes

Menighetsblad for Kragerø Prestegjeld

Menighetskontoret:

Besøksadr.: Torvgata 7, 3770 Kragerø

Postadr.: Pb 128,3791 Kragerø

Bank: 2655.55.76403

Redaksjonskomite:

Olav Dreveland 35 98 23 61

Harald Monsen 35 98 17 49

Bergit Haugland 97 48 77 11

Morten Skjævestad 91 58 22 14

Sommer ANDAKTEN

av Harald Magnus Monsen

Levende

VANN

*L*n gammel historie forteller om en mann som hadde gått seg vill i ørkenen og holdt på å dø av tørst. Til slutt kom han over et falleferdig skur med en gammel rusten vannpumpe foran. Han slepte seg bort til den, grep håndtaket og begynte å pumpe. Ingenting skjedde.

Med ett fikk han øye på en slitt og bulket metallflaske som sto ved siden av, og tok den opp. På flasken var det en utydelig inskripsjon. Mannen blåste av støvet og leste: "Pumpen må fylles med alt vannet i denne flasken for at ventilene skal virke. PS. Husk å fylle flasken igjen før du går videre."

Mannen sto plutselig overfor et valg. Hvis han drakk vannet på flasken, ville han slukke tørsten som brant i ham, men bare for et øyeblikk.

Hvis han helte vannet på pumpen, ville den kanskje pumpe opp kaldt, friskt vann og redde både han og dem som kom etter. Skulle han satse livet sitt på at den utydelige, gamle skriften var sann?

Mannen åpnet motvillig flasken og helte alt vannet i pumpen. Så grep han håndtaket og begynte å pumpe. Til å begynne med kom det bare rustne knir-kelyder, så begynte det å surkle i den, det kom noen dråper, så noen til, og til slutt fosset det ut kaldt,

krystallklart kildevann. Desperat fylte han flasken og drakk hver dråpe. Han fylte den på ny og på ny. Vannet tok aldri slutt.

Siste gangen fylte han flasken helt til randen, satte korken godt på og plasserte den der den hadde stått. Men før han dro videre, føyde han til under den gamle inskripsjonen: "Tro meg, det virker! Men du må være villig til å satse alt for å finne det ut!"

Jesus brukte selv kilden med sprudlende friskt vann som bilde på Den Hellige Ånds gave. Tenk å kunne være en kilde til glede for våre medmenesker, en kilde til Liv! Bibelen forteller at Vår Gode Far i himmelen har det som mål for hvert menneske. Mye godt kan skje i oss og omkring oss hvis vi blir dette bevisst. Vi kan begynne med å drikke selv, av Guds egen kilde. De gamle veiene til kilden er fremdeles farbare: Bibel, Bønn, Brorskap, Brødsbrytelse....

"På den siste dag i høytiden, den store festdagen, stod Jesus fram og ropte: "Den som tørster, la ham komme til meg og drikke! Den som tror på meg, fra hans indre skal det, som Skriften har sagt, renne strømmer av levende vann." Dette sa han om den ånd de som trodde på ham, skulle få." (Joh. 7,37)